

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КЛАССИКА»**

454138, Челябинск, Комсомольский пр., 38а/4, т. 89514477791

СОГЛАСОВАНО:

Общее собрание учредителей

АНО ДО «ЦДО «Классика»

Протокол № 14 от 21 марта 2020 года

УТВЕРЖДАЮ:

Директор АНО ДО «ЦДО «Классика»



В.Н.

Е.Н. Ломтева

Приказ № 4 от 21 марта 2020 года

**КОМПЛЕКСНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
АНО ДО «ЦДО «Классика»
на один учебный год.**

Срок реализации программы: сентябрь - апрель

Возраст обучающихся: 4-6 лет

Составитель программы: Ломтева Е.Н.- директор

ЧЕЛЯБИНСК

2020

Пояснительная записка

Вы хотите, чтобы ваши дети были способными и талантливыми?
Тогда помогите им сделать первые шаги по ступенькам творчества,
но... не опаздывайте и, помогая... думайте сами.

Б.П.Никитин

Подготовка детей к школе - задача комплексная, многогранная, охватывающая все сферы жизни ребенка. При её решении принято выделять ряд аспектов. Во-первых, продолжающееся развитие личности ребёнка и его познавательных процессов, лежащих в основе успешной учебной деятельности в будущем, и, во-вторых, необходимость обучения начальным школьным умениям и навыкам, таким, как элементы письма, чтения, счёта.

Первый аспект, отражает психологическую готовность к школе. Исследования показали, что далеко не все дети к моменту поступления в школу достигают того уровня психологической зрелости, который позволил бы им успешно перейти к систематическому школьному обучению. У таких детей, как правило, отсутствует учебная мотивация, низкий уровень произвольности внимания и памяти, отмечается неразвитость словесно-логического мышления, неправильное формирование способов учебной работы, отсутствует ориентировка на способ действия, слабое владение операциональными навыками, низкий уровень развития самоконтроля, отмечается неразвитость тонкой моторики и слабое речевое развитие.

Проводя исследования психологической готовности, учёные, с одной стороны, определяют требования школы, предъявляемые ребёнку, а с другой, исследуют новообразования и изменения в психике ребенка, которые наблюдаются к концу дошкольного возраста. Так, например, Л. И. Божович отмечает: «...беспечное времяпрепровождение дошкольника сменяется жизнью, полной забот и ответственности, - он должен ходить в школу, заниматься теми предметами, которые определены школьной программой, делать на уроке то, что требует учитель; он должен неукоснительно следовать школьному режиму, подчиняться школьным правилам поведения, добиваться хорошего усвоения положенных по программе знаний и навыков». Учителей волнуют вопросы, как обучать без принуждения, как у них развивать устойчивый интерес к знаниям и потребность к самостоятельному поиску, как сделать учение радостным. А. С. Макаренко писал, и американский учёный - психолог Блум утверждает, что основные характерологические черты личности складываются до 5 — 8 летнего возраста (до 70%). Именно в этот период игровая деятельность помогает так организовать учебный процесс (как отмечают психологи), что дает возможность раскрыть сущностные силы растущего человека, сформировать ядро личности. Все, что осваивает человек в этом возрасте, остается на всю жизнь.

Известный психолог Л. С. Выготский считал, что обучение должно идти впереди развития. «Правильно организованное обучение должно вести за собой развитие ребёнка». Он писал, что педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития. «Развитие именно из сотрудничества, что помогает раскрыться имеющимся у ребенка потенциальным возможностям, воспитывает у него веру в свои силы».

Сокращается количество детей, посещающих дошкольное учреждение. Не все родители обеспокоены проблемами подготовки детей к обучению: в школу приходят дети, не подготовленные даже на уровне элементарной информированности об окружающем мире. У них не развиты психические функции, такие как интеллектуальная, моторная, эмоционально-волевая, что делает процесс дальнейшего обучения таких детей сложным, а иногда и не возможным.

Учебная деятельность предъявляет высокие требования к психике ребенка - мышлению, восприятию, вниманию, памяти.

Для того, чтобы вчерашний дошкольник мог безболезненно включиться в новые для него отношения и новый (учебный) вид деятельности необходимы условия успешного вступления в школьную жизнь. В сложившейся ситуации появилась необходимость создания Программы, которая дает возможность подготовить детей к школе. Занятия с будущими первоклассниками позволяют им в дальнейшем успешно овладеть школьной программой и продолжить обучение.

Цель программы:

подготовка ребенка к школьной жизни, новой ведущей деятельности, развитие и коррекция познавательных и коммуникативных способностей ребенка, преодоление факторов дезадаптации за счет выравнивания стартовых возможностей каждого ребенка, позволяющих им в дальнейшем успешно усвоить программу начальной школы.

Задачи программы:

1. Формирование навыков учебной деятельности, развитие познавательных интересов и стимулирование желания учиться в школе, воспитание устойчивого внимания, наблюдательности, организованности.
2. Воспитание у детей коллективизма, уважения к старшим, стремления оказывать друг другу помощь.
3. Развитие у детей наглядно-образного и логического мышления, произвольного внимания, зрительно-слухового восприятия, воображения, мелкой моторики и координации движения рук, умения ориентироваться в пространстве и во времени.

Программа подготовки дошкольников к школе идет по следующим направлениям:

1. Развитие внимания и памяти.
2. Развитие связной, грамматически и фонетически правильной речи.
3. Овладение элементарными знаниями, умениями и навыками по математике и обучению грамоте.
4. Развитие умственных способностей.
5. Развитие социально-психологической готовности к школе (умение общаться, слушать учителя и товарища, действовать совместно с другими).
6. Развитие волевой готовности ребенка.

Принципы работы при подготовке детей к обучению:

1. учет индивидуальных особенностей и возможностей детей;
2. системность и плановость;
3. уважение к ребенку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
4. занимательность, непринужденность, игровой характер учебного процесса;
5. развитие интеллектуальных качеств, психических функций: памяти, внимания, мышления, воображения, речи;
6. контакт с родителями: организация бесед по интересующим их проблемам вариативность содержания и форм проведения занятий;
7. наглядность.

Целью личностно-ориентированных технологий являются развитие и формирование в процессе подготовки к обучению активной творческой личности.

Развивающие технологии направлены на формирование у ребенка проблемного мышления, на развитие мыслительной активности.

Развивающие технологии содержат: развивающие дидактические игры, развивающие практические задания, творческие упражнения, конструирование, аналитико-синтетические действия.

Содержание программы соответствует возрастным особенностям детей дошкольного возраста и составляет основу для использования личностно ориентированных и развивающих технологий.

В соответствии с логикой развития ребенка подготовка к школе носит не обучающий, а развивающий характер. При подготовке к школе программа не допускает дублирования первого класса общеобразовательной школы. Подготовка к обучению в школе по программе инварианта. Ее цель - подготовить дошкольника к любой системе школьного образования.

Направленность программы – социально-педагогическая.

Уровни освоения: стартовый.

Актуальность программы.

В настоящее время педагогическая практика испытывает определенные затруднения. Это обусловлено тем, что дети привыкли работать в типовых ситуациях, предлагаемых взрослыми и не получают возможности для реализации и удовлетворения познавательной потребности. Кроме того, у большинства у детей дошкольного возраста не достаточно сформированы навыки и умения логического и творческого мышления, необходимые при решении исследовательских задач. Способность самостоятельно мыслить, искать новые сведения, добывать необходимую информацию находится на очень низком уровне, что делает практически невозможными процессы самообучения, саморазвития. В связи с этим работа руководителя кружка выстраивается так, чтобы ребенок эффективно применял и успешно запоминал лишь те сведения, которые он получит в результате самостоятельного, непосредственного исследовательского поиска, опыта. Это позволит дошкольнику научиться находить и обрабатывать материал, формировать умения сравнивать, анализировать и систематизировать полученную информацию, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, выделять в предметах определенные свойства.

Новизна программы в том, что занятия направлены на выявление в каждом ребенке его индивидуальных особенностей, склонностей задатков в различных сферах деятельности (интеллектуальной, творческой). Основное внимание уделяется развитию выявленных ресурсов и реализации внутреннего потенциала каждого ребенка.

Основная цель программы - способствовать раннему выявлению и развитию творческих и интеллектуальных способностей ребенка-дошкольника.

Педагогическая целесообразность

В данной программе соблюдены принципы постепенности, последовательности, доступности, целостности, деятельного подхода, возрастного и индивидуального подхода. Она может быть использована для детей, не посещающих детский сад.

Программа предусматривает развитие психических процессов: умение мыслить логически, способность действовать в уме, запоминать, развиваются внимание и воображение. Эти навыки будут служить основой не только для обучения языку и математическим навыкам, но и станут фундаментом для получения знаний и развития способностей в более старшем периоде в школе. Овладев перечисленными качествами, ребенок станет более внимательным, научиться мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы будет приносить радость и удовольствие.

В данной программе соблюдены принципы постепенности, последовательности, доступности, целостности, деятельного подхода, возрастного и индивидуального подхода. Она может быть использована для детей, не посещающих детский сад. Программа предусматривает развитие психических процессов: умение мыслить логически, способность действовать в уме, запоминать, развиваются внимание и воображение. Эти навыки будут служить основой не только для обучения языку и математическим навыкам, но и станут фундаментом для получения знаний и развития способностей в более старшем периоде в школе. Овладев перечисленными качествами, ребенок станет более внимательным, научиться мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы будет приносить радость и удовольствие.

Отличительной особенностью программы является то, что ребенку предлагаются задания не учебного характера. Так серьезная работа принимает форму игры, что очень привлекает и заинтересовывает старших дошкольников. На занятиях дети выполняют комплексно разработанные задания на развитие наглядно-образного и логического мышления, произвольного внимания, памяти, подготовки руки к письму.

Восприятие продолжает развиваться. Однако и у детей данного возраста могут встречаться ошибки в тех случаях, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков.



Внимание. Увеличивается устойчивость внимания - 20 минут, объем внимания составляет 7-8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения.

Память. У ребенка дошкольного возраста появляются произвольные формы психической активности. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Можно с уверенностью сказать, что развитие произвольной памяти начинается с того момента, когда ребенок самостоятельно выделил задачу на запоминание. Желание ребенка запомнить следует всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти, но и других познавательных способностей: восприятия, внимания, мышления, воображения. Появление произвольной памяти способствует развитию культурной (опосредованной) памяти — наиболее продуктивной формы запоминания. Первые шаги этого (бесконечного в идеале) пути обусловлены особенностями запоминаемого материала: яркостью, доступностью, необычностью, наглядностью и т. д. Впоследствии ребенок способен усилить свою память с помощью таких приемов, как классификация, группировка. В этот период психологи и педагоги могут целенаправленно обучать дошкольников приемам классификации и группировки в целях запоминания.

Мышление. Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. И здесь обязательно потребуется помощь взрослых, так как известна нелогичность детских рассуждений при сравнении, например, величины и количества предметов. В дошкольном возрасте начинается развитие понятий. Полностью словесно-логическое, понятийное, или абстрактное, мышление формируется к подростковому возрасту. Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций. Может делать исключения на основе всех изученных обобщений, выстраивать серию из 6—8 последовательных картинок.

Воображение. Старший дошкольный и младший школьный возрасты характеризуются активизацией функции воображения — вначале воссоздающего (позволявшего в более раннем возрасте представлять сказочные образы), а затем и творческого (благодаря которому создается принципиально новый образ). Этот период — сенситивный для развития фантазии.

Речь. Продолжают развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как все более богатый словарный запас, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей оказываются хорошо развиты диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Основные компоненты психологической готовности к школе

Начало систематического обучения детей в школе выдвигает целый ряд важных задач. От того, как ребенок подготовлен к школе всем предшествующим дошкольным периодом развития, будут зависеть успешность его адаптации, вхождение в режим школьной жизни, его учебные успехи, его психологическое самочувствие. Психологическая готовность к школьному обучению многокомпонентна. Можно выделить несколько параметров психического развития ребенка, наиболее существенно влияющих на успешное обучение в школе.

- Личностная готовность к школе включает формирование у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции школьника, имеющего круг важных обязанностей и прав, занимающего иное по сравнению с дошкольниками положение в обществе. Эта готовность выражается в отношении ребенка к школе, учителям и учебной деятельности.
- Мотивационная готовность. Ребенок, готовый к школе, хочет учиться и потому, что у него уже есть потребность занять определенную позицию в обществе людей, а именно позицию, открывающую доступ в мир взрослости (социальный мотив учения), и потому, что у него есть познавательная потребность, которую он не может удовлетворить дома (познавательный мотив учения).
- Интеллектуальная готовность. Под интеллектуальной зрелостью понимают дифференцированное восприятие, концентрацию внимания, аналитическое мышление, выражающееся в способности

постижения основных связей между явлениями; возможность логического запоминания, умение воспроизводить образец, а также развитие тонких движений руки и сенсомоторную координацию. Можно сказать, что понимаемая таким образом интеллектуальная зрелость в существенной мере отражает функциональное созревание структур головного мозга.

- Волевая готовность (произвольная сфера) заключается в способности ребенка напряженно трудиться, делая то, что от него требуют учеба, режим школьной жизни.

Формы обучения

Форма обучения - очная;

Форма организации образовательной деятельности обучающихся – групповая;

Формы аудиторных занятий - учебное занятие.

Наполняемость группы- 15 человек.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю в субботу или воскресенье, количество часов в неделю – 1 час 40 мин, 32-33 часа в учебном году. Занятия начинаются 01 сентября, заканчиваются 30 апреля.

На занятиях используются следующие методы и приёмы обучения:

игровой - дидактическая игра, элементы сюжетно-ролевых игр (например, при ознакомлении с профессиями);

наглядный - демонстрация и показ, организация наблюдения;

словесный - рассказ, беседа, объяснение и др.;

практический - выполнение детьми определённых заданий, поручений и т.д.

На занятиях предусматривается сочетание фронтальных форм работы с индивидуальным подходом к детям, т.е. учебный материал подаётся всем детям группы (фронтально), но при выполнении заданий в случае необходимости педагог оказывает помощь каждому ребёнку индивидуально.

Особенности образовательного процесса

Сохранение самооценности дошкольного детства;

Комплексность содержания дошкольного образования, его направленность на развитие разных сторон личности ребенка;

Преобладание продуктивно-игровой деятельности детей;

Выявление, учет и развитие индивидуальных способностей детей;

Интеграция общего и дополнительного образования;

Сохранение здоровья детей через использование здоровьесберегающие технологии.

Характеристика возраста детей.

В младшем дошкольном возрасте (4-5 лет) происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимо долгое пребывание ребенка в неудобной позе, что может привести к дефектам осанки.

Происходит дальнейшее расширение круга общения ребенка с миром взрослых и детей. Взрослый воспринимается ими как образец. Возникает и развивается новая форма общения с взрослым - общение на познавательные темы. Этот возраст уникален по своему значению для речевого развития. Происходит переход от господства ситуативной речи к использованию контекстной.

Познавательное развитие продолжается по следующим направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления.

К пяти годам начинает формироваться произвольность - в игре, рисовании и любой деятельности по замыслу. Развиваются начала эстетического отношения к миру.

В старшем дошкольном возрасте (5-6 лет) на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, при перегрузках возникает охранительное торможение.

Активно развиваются все формы игровой деятельности. После пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. Происходит активное развитие диалогической речи в недрах которой зарождается новая форма речи - монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения, развивается произвольность действий.

Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Дети проявляют большой интерес к природе. Особый интерес у детей появляется к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова. Слушая книги, сопереживают литературным героям. В изобразительном искусстве дети передают характерные признаки предмета, замысел становится более устойчивым.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Развитие речи с подготовкой к чтению»

Срок реализации программы: сентябрь - апрель

Возраст обучающихся: 4-6 лет

Составитель программы: Ломтева Е.Н.- директор.

Пояснительная записка

Возраст 4-6 лет характеризуется возросшими способностями детей к усвоению и овладению системой родного языка. В этот период, на фоне увеличения активного словаря, появляется возможность полнее строить свои высказывания, точнее излагать мысли.

Внимание характеризуется возросшей устойчивостью, дети способны до конца выслушивать ответы взрослых. Чем старше становятся дети, тем большее влияние на их речевое развитие оказывает семейное и общественное воспитание.

В основе программы лежат занятия, которые охватывают различные стороны речи: лексический запас, грамматический строй, связная речь, просодическая сторона речи. Каждое занятие имеет определенную тему, В результате дети уточняют свои представления об явлениях природы, названиях диких и домашних животных и птиц, праздниках, бытовой технике, комнатных растениях, профессиях и другом.

Опираясь на знание того, какие существительные или прилагательные дети знают по конкретной теме, можно с легкостью подготовить их к усвоению новых категорий и понятий.

Особое внимание на данных занятиях уделяется воспитанию правильного звукопроизношения, обучению связной речи и формированию первоначальных навыков в овладении грамотой.

Предлагаемые сказки о Веселом Язычке позволяют подготовить артикуляционный аппарат к овладению правильным звуко-произношением, сформировать так называемую артикуляционную базу.

Дети 4-5 лет способны овладеть и элементами грамоты. Их знакомят с понятиями «звук», «слог», «слово», «предложение». Они учатся находить местоположение звука в слове, делить слова на слоги, определять количество слов в предложении.

Также большое внимание на занятиях по развитию речи уделяется ознакомлению с художественными произведениями известных авторов и жанрами народного творчества (загадки, скороговорки, пословицы и поговорки, сказки). Предлагаемая литература для чтения и рассказывания детям позволит не только развить речь, но и повлиять на формирование личности маленького человека.

Развитие речи невозможно без целенаправленного и систематического развития мелкой моторики. Поэтому в программе мы предлагаем разнообразные упражнения, способствующие развитию тонких движений пальцев руки (пальчиковые гимнастики, игры с дощечками, складывание разрезных картинок, работа со счетными палочками и др.).

Всего в течение учебного года предлагается провести 31 занятие.

Таким образом, развитие речи у детей 4-6 лет можно представить в нескольких направлениях, в каждом из которых выделяется ряд задач.

1. Воспитание звуковой культуры речи

1) Развивать артикуляционный аппарат:

- подвижность языка (умение делать его широким и узким, удерживать широкий язык за нижними резцами, поднимать за верхние зубы, отодвигать его назад в глубь рта и т.д.);
- достаточную подвижность губ (умение вытягивать их вперед, округлять, растягивать в улыбку, образовывать нижней губой щель с передними верхними зубами);
- умение удерживать нижнюю челюсть в определенном положении.

2) Уточнить произношение гласных звуков, а также согласных [б], [п], [м], [н], [д], [т], [г], [к], [х], [в], [ф] и их мягких вариантов.

3) Формировать правильную артикуляцию и произношение звуков [с], [с'], [з], [з'], [ц], [ш], [ж], [щ], [ч], [л], [л'], [р], [р'].

4) Продолжать работу по формированию правильного физиологического и речевого дыхания; учить произносить фразы, состоящие из трех-пяти слов, без дополнительных пауз, на одном выдохе.

5) Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных. Работать над плавностью речи.

6) Учить изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом.

7) Отрабатывать четкость дикции и интонационную выразительность речи.

8) Продолжать работу над умеренным темпом речи.

9) Развивать фонематический слух и восприятие: учить находить и выделять определенные звуки в словах, находить сходные и разные по звучанию слова; учить различать на слух твердые и мягкие согласные звуки.

2. Формирование и совершенствование лексического состава языка.

Обучение связной речи.

1) Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний о ближайшем окружении, расширения представлений о предметах, явлениях, событиях.

2) Вводить в словарь слова, обозначающие качество и свойства предметов: дифференцировать части и детали предметов, их величину (*больше, меньше, шире, уже, длиннее, толще, тоньше*), цвет (*красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный*), форму (*круглая, овальная, прямоугольная, треугольная, квадратная*), материал (*бумажный, металлический, железный, пластмассовый, деревянный, стеклянный*), временные отношения (*утро, вечер, день, ночь, темно, светло, сегодня, завтра*); учить сравнивать предметы по внешним признакам, группировать и классифицировать (*одежда летняя, зимняя; посуда столовая, чайная; транспорт наземный, воздушный и пр.*, вводить слова, обозначающие пространственные отношения (*слева, справа, между, около, рядом, впереди, сзади, наверху, внизу, вокруг, возле, за, в, на, у*)', вводить слова-антонимы (*легко - тяжело, чистый - грязный, светло - темно, плохой - хороший, утро - вечер, сильный - слабый, длинный - короткий*).

3) Учить употреблять существительные с обобщающим значением (*осень, деревья, одежда, обувь, комнатные растения, перелетные и зимующие птицы, домашние и дикие животные, зима, квартира, мебель, кухня, посуда, бытовые приборы, семья, весна, транспорт, магазин, детский сад, дорожное движение, рыбы, насекомые, лето, грибы, луговые цветы*).

4) Обобщать и расширять представления о признаках осени, зимы, весны и лета.

5) Учить сравнивать комнатные растения по форме, размеру, окраске, плотности листьев, стеблей, цветов; формировать представления об их строении (стебель, листья, цветы - над землей; корни - под землей); знакомить с функциями отдельных частей растения (корни впитывают влагу, питательные вещества, удерживают растение в земле, стебель передает влагу и питательные вещества листьям и цветам).

6) Расширять представления о разнообразии диких и домашних птиц. Учить сравнивать птиц по величине (*воробей маленький, ворона большая*), голосам (*воробей чирикает, ворона каркает*), внешним признакам (*глаза, клюв, ноги, крылья*) и характерным повадкам (как обнаруживают корм, как подлетают к нему, как клюют его).

Учить устанавливать связь между изменением природных условий и прилетом птиц.

7) Учить различать характерные признаки домашних и диких животных (внешний вид, повадки, а также знать о приносе ими людям пользы и заботе человека о них). Закрепить в речи названия диких и домашних животных и их детенышей.

Конкретизировать представления детей о жизни в природных условиях диких животных некоторых видов.

8) Привлечь внимание детей к труду взрослых, его общественному значению. Дать детям представление о профессиях *продавца, шофера, воспитателя, врача*.

9) Учить называть некоторых насекомых (*муравей, бабочка, жук, божья коровка, пчела, паук, кузнечик*), определять особенности их внешнего вида и движений (*бабочка, жук имеют крылья; бабочка летает, муравей ползает, жук и летает, и ползает*). Знакомить детей со звуками, характерными для насекомых (*жук жуужжит, кузнечик стрекочет*).

10) Расширять представления о внешнем виде и поведении аквариумных рыбок (гуппи, меченосец, петушок, комета, золотая рыбка).

11) Расширять и закреплять знания детей о назначении и функциях средств передвижения; учить их замечать зависимость внешнего вида устройства машин от их назначения, группировать транспорт по среде передвижения: водный, воздушный, сухопутный (наземный и подземный), космический.

12) Знакомить детей с конкретными правилами дорожного движения, рассказывать о назначении желтого сигнала светофора, объяснять правила поведения пешеходов: ходить по улице спокойным шагом, придерживаясь правой стороны тротуара; переходить дорогу только по переходу, при зеленом сигнале светофора. Познакомить с некоторыми дорожными знаками «Телефон», «Больница», «Дети», «Пункт питания».

13) Совершенствовать диалогическую речь: продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них 3-5 сложными предложениями, развивать умение слушать ответы товарищей. Поддерживать и развивать активную позицию ребенка в диалоге.

14) Закрепить умение строить предложения из трех-пяти слов по демонстрации предмета, действия и по картинке.

15) Учить связно составлять короткие рассказы из личного опыта, выражая мысли тремя-четырьмя законченными предложениями, правильно согласуя в них слова.

16) способствовать активизации сложносочиненных и сложноподчиненных предложений в процессе обучения связной речи и рассказывания.

17) Продолжать учить детей пересказывать небольшие сказки и рассказы.

18) Продолжать развивать интерес и любовь к произведениям художественной литературы. Учить запоминать и выразительно читать короткие стихотворения.

3. Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1) Учить употреблять в речи имена существительные, глаголы, прилагательные в форме единственного и множественного числа.

2) Упражнять в употреблении формы множественного числа имен существительных в именительном, родительном (*яблок, чашек, платьев, мячей*), винительном (*листья-листьев*) падеже.

3) Учить согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже; согласование прилагательного с существительным среднего рода (*зеленое одеяло — зеленого одеяла; красное яблоко; синее ведерко и т.д.*), согласование существительных с количественными и порядковыми числительными (*например, щенок стоит третьим*).

4) Закрепить в речи наречия и предлоги (*наверху, внизу, слева, перед, сзади, над, под, за, в, напротив, между, со, с, из-под, из-за*).

5) Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами: *-ик, -чик, -ечек-, -очек-, -еньк-, -оньк-, -онок, -енок, -ат, -ят-, -ок-, -нчек-*.

6) Учить употреблять несклоняемые существительные (*пальто, кино, радио, такси и др.*)

7) Упражнять в употреблении притяжательного местоимения *мой*.

8) Учить употреблять в речи формы повелительного наклонения глаголов: *иди, ляг, беги, спой, нарисуй, сядь* и пр.

4. Подготовка к обучению грамоте.

1) Работать над слоговой структурой слова:

- упражнять в различении на слух длинных и коротких слов (*мак — погремушка, кош - велосипед, дом - черепаха*),
- учить передавать ритмический рисунок слова;
- развивать умение выделять и отхлопывать ударный слог в слове учить определять количество слогов в слове;
- работать над односложными словами из закрытого слога, двусложными словами с закрытым слогом (*бидон, вагон*), двусложными словами со стечением согласных в начале, середине, конце (*стена, паста, аист*), а потом над трехсложными словами из открытых слогов (*дыня, мука, батоны, вагоны*).

2) Развивать способность к звуковому анализу и синтезу:

- развивать умение выделять и различать на слух слова с начальными ударными звуками [а], [у], [о], [и];
- упражнять в анализе и синтезе на слух слияний гласных звуков: [ои], [ио], [ао], [оа], [уо], [оу], [иу]. [уй];
- упражнять в выделении гласных и согласных звуков из ряда звуков;
- учить выделять звуки, расположенные в слове в разных позициях: первый, последний, в середине;
- упражнять в анализе и синтезе обратных слогов: *ап, оп, уп, ип* и т.д., а затем и прямых слогов: *та, то, ту, та* и т.д.;
- дать представление о гласном и согласном звуках, их различиях;
- учить подбирать слова на заданный согласный звук;

- продолжать знакомить со словами *звук, слог, слово, буква*;
- дать знания об основных законах речи: *речь состоит из слов; слов много, и они называют предметы, их признаки, действия предметов и с предметами; слова имеют протяженность (бывают длинные и короткие); они звучат (состоят из звуков); слово линейно (звуки в нем идут друг за другом); из слов можно составлять предложения; звуки в словах произносятся по разному (одни можно потянуть, а другие произносятся коротко).*

5. Развитие общей и мелкой моторики.

1) Развивать темп, ритм, точность, координированность, переключаемость мелких и общих движений на логоритмических занятиях.

2) Развивать конструктивный праксис, выполняя задания на складывание картинок, разрезанных на три-пять неравных частей (вдоль рисунка и поперек его), на четыре равные диагональные части.

3) Развивать тактильные ощущения: умение определять на ощупь предметы с предварительным визуальным и тактильным контролем.

4) Развивать мелкую моторику в пальчиковых играх (без предметов; с атрибутами; с предметами); в работе с ниткописью (выкладывание ниткой контура предмета по предварительно проведенной линии); в упражнениях с дидактическими игрушками, играх со строительным материалом, деревянными дощечками, с мозаиками, застежками.

К концу обучения у детей формируются следующие умения:

1. Умения отвечать на вопросы.
2. Умения составлять небольшие простые предложения, дополнять их недостающими словами.
3. Умения составлять рассказ по сюжетной картинке, по опорным словам.
4. Умения отличать звук от буквы, вычленять звуки из слов, правильно их произносить.
5. Умения различать гласные и согласные.
6. Умения определять количество слогов в слове.

Учебно-тематический план занятий
по дополнительной общеобразовательной программе
«Развитие речи с подготовкой к чтению»

№ п/п	Тема занятия	Кол. часов
1	Лето. Цветы на лугу. Буква А, звук [А].	1
2	Осень. Деревья. Осенние цветы. Буква У, звук [У].	1
3	Насекомые. Буква И, звук [И].	1
4	Перелетные и зимующие птицы. Буква АУ, звук [АУ].	1
5	Домашние животные и их детеныши. Буква О, звук [О].	1
6	Дикие птицы. Буква Н, звук [Н].	1
7	Комнатные растения. Буква М, звук [М].	1
8	Дикие животные. Подготовка к зиме. Буква П, звук [П].	1
9	Кухня посуда. Буква Б, звук [Б].	1
10	Бытовая техника. Буква Т, звук [Т].	1
11	Квартира. Мебель. Буква Д, звук [Д].	1
12	Рыбки в аквариуме. Буква К, звук [К].	1
13	«Нехварайка». Буква Г, звук [Г].	1
14	Зима. Буква Х, звук [Х].	1
15	Новогодний праздник. Буква Ы, звук [Ы].	1
16	Магазин. Продавец. Буква Э, звук [Э].	1
17	Транспорт. Шофер. Буква В, звук [В].	1
18	Детский сад. Врач. Воспитатель. Буква Ф, звук [Ф].	1
19	Правила дорожного движения. Буква А, звук [Й].	1
20	Одежда. Буква Я, звук [Я].	1
21	Обувь. Буква Ю, звук [Ю].	1
22	Зимние забавы. Буква Е, звук [Е].	1
23	День защитника Отечества. Буква Ё, звук [Ё].	1
24	Животные зимой. Буква С, звук [С].	1
25	8 марта. Женский день. Буква З, звук [З].	1
26	Домашние птицы. Буква Л, звук [Л].	1
27	Встреча первых друзей. Буква Р, звук [Р].	1
28	Дикие животные и их детеныши весной. Буква Ц, звук [Ц].	1
29	Семья. Буква Ч, звук [Ч].	1
30	Домашние животные и их детеныши весной. Буква Ш, звук [Ш]. Буква Щ, звук [Щ].	1
31	К нам весна шагает. Буква Ж, звук [Ж].	1

Итого: 31

Содержание программы
«Развитие речи с подготовкой к чтению»

№ занятия	Содержание занятий
сентябрь	
1	Лето. Цветы на лугу. Буква А, звук [А]. Развивать эстетический вкус. Формировать правильное представление о лете и летних явлениях. Учить подбирать определение к существительным.
2	Осень. Деревья. Осенние цветы. Буква У, звук [У]. Развивать слуховое внимание и память. Формировать умение понимать и применять обобщающее слово «осень», «деревья». Учить строить сложноподчиненные предложения.
3	Насекомые. Буква И, звук [И]. Совершенствовать слуховое внимание. Активизировать лексический запас по теме. Закреплять названия оттенков основных цветов.
	Перелетные и зимующие птицы. Буква АУ, звук [АУ]. Развивать зрительное восприятие, память. Формировать обобщающее понятие «перелетные птицы», «зимующие птицы». Учить определять количество слогов в слове.
октябрь	
5	Домашние животные и их детеныши. Буква АУ, звук [АУ]. Развивать зрительное внимание и восприятие. Закрепить названия домашних животных. Учить связно строить рассказ из 3-5 предложений.
6	Дикие птицы. Буква Н, звук [Н]. Продолжать развивать зрительное восприятие. Закрепить обобщающее понятие «дикие птицы». Учить различать противоположные по значению прилагательные.
7	Комнатные растения. Буква М, звук [М]. Развивать зрительное восприятие. Формировать обобщающее понятие «комнатные растения». Учить находить растения по перечисленным признакам.
8	Дикие животные. Подготовка к зиме. Буква П, звук [П]. Развивать слуховое внимание. Закрепить обобщающее понятие «дикие животные». Учить заканчивать стихотворные строки.
ноябрь	
9	Кухня посуда. Буква Б, звук [Б]. Развивать неречевой слух и зрительное внимание. Закреплять обобщающее понятие «посуда». Учить описывать предметы.
10	Бытовая техника. Буква Т, звук [Т]. Закрепить понятие «звук», «слог». Формировать обобщающее понятие «бытовая техника». Учить подбирать слова, противоположные по смыслу.
11	Квартира. Мебель. Буква Д, звук [Д]. Развивать речевое дыхание. Формировать правильную артикуляцию звуков. Учить самостоятельности правильно интонировать звуки.
12	Рыбки в аквариуме. Буква К, звук [К]. Развивать пространственное восприятие. Закреплять предлоги. Учить согласовывать предлоги с существительными и глаголами.
декабрь	
13	«Нехворайка». Буква Г, звук [Г]. Продолжать развивать чувство темпа и ритма. Закрепить понятие об осенних явлениях. Активизировать лексический запас по теме.
14	Зима. Буква Х, звук [Х]. Развивать связную речь. Закреплять правильное произношение звуков. Учить заканчивать предложения.
15	Новогодний праздник. Буква Ы, звук [Ы]. Развивать слуховое внимание. Воспитывать звуковую культуру речи. Учить строить сложные предложения.

январь	
16	Магазин. Продавец. Буква Э, звук [Э]. Развивать вкусовые ощущения. Дать представление о профессии продавца. Учить уточнять представления о пищевых продуктах.
17	Транспорт. Шофер. Буква В, звук [В]. Развивать зрительное восприятие. Активизировать лексический запас по теме. Учить понимать оттенки значений слов.
18	Детский сад. Врач. Воспитатель. Буква Ф, звук [Ф]. Совершенствовать зрительное внимание, восприятие и память. Активизировать лексический запас по теме. Учить подбирать слова, противоположные по смыслу.
19	Правила дорожного движения. Буква Й, звук [Й]. Расширить представление об улице новыми сведениями. Познакомить с некоторыми правилами пешеходов. Учить определять ударный слог.
февраль	
20	Одежда. «Я» Развивать слуховое внимание и чувство ритма. Формировать правильное произношение звуков. Учить сравнивать и группировать одежду.
21	Обувь. Буква Ю, звук [Ю]. Пополнять и активизировать лексический запас по теме. Закрепить порядковые числительные. Учить определять количество слогов в слове.
22	Зимние забавы. Буква Е, звук [Е]. Активизировать лексический запас по теме. Формировать понятие «зимние забавы». Учить отвечать на сложные вопросы.
23	День защитника Отечества. Буква Ё, звук [Ё]. Активизировать лексический запас по теме. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Учить понимать вопросы: «У кого?», «Кого нет?», «Кому это нужно?»
март	
24	Животные зимой. Буква С, звук [С]. Развивать зрительно-моторную координацию. Закреплять понятие «слог» и предлоги. Учить образовывать существительные с суффиксами.
25	8 марта. Женский день. Буква З, звук [З]. Развивать фонематический слух. Закреплять названия профессий. Учить строить предложения по образцу.
26	Домашние птицы. Буква Л, звук [Л]. Активизировать лексический запас по теме. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Учить соотносить изображение птенца и взрослой птицы.
27	Встреча первых друзей. Буква Р, звук [Р]. Активизировать в речи приставочные глаголы. Закреплять произношение звука «р» в словах. Учить различать голоса птиц.
апрель	
28	Дикие животные и их детеныши весной. Буква Ц, звук [Ц]. Закрепить названия детенышей. Активизировать лексический запас по теме. Учить составлять рассказ-описание.
29	Семья. Буква Ч, звук [Ч]. Развивать слуховую память. Активизировать лексический запас по теме. Учить рассматривать сюжетную картинку.
30	Домашние животные и их детеныши весной. Буква Ш, звук [Ш]. Буква Щ, звук [Щ]. Развивать творческое воображение. Закрепить названия детенышей. Учить сравнивать домашних животных
31	К нам весна шагает. Буква Ж, звук [Ж]. Развивать эстетический вкус. Формировать элементарные знания о зависимости живой природы от неживой. Учить рассматривать пейзажные картинки.

Методическое обеспечение занятий
по дополнительной общеобразовательной программе
«Развитие речи с подготовкой к чтению»

№ п/п	Тема занятия	Форма заня- тия	Формы контроля	Дидактический материал
1	Лето. Цветы на лугу. Буква А, звук [А].	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятель- ная работа.	Сюжетная картинка с изображением времени го- да «Лето»; предметная картина с изображением луговых цветов; рабочие тетради с обозначенной буквой «А» и условными картинками; приложение со стихами; восковые цветные мелки.
2	Осень. Деревья. Осенние цветы. Буква У, звук [У].	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятель- ная работа.	Сюжетная картинка с изображением времени го- да «Осень»; предметная картинка с осенними де- ревьями и их листьями; а также карточки с осени- ми цветами; рабочие тетради с обозначенной бук- вой «У» и условными картинками; приложение со стихами; восковые цветные мелки.
3	Насекомые. Буква И, звук [И].	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятель- ная работа.	Сюжетная картинка с изображением времени года «Лето»; демонстрационный материал «Насеко- мые»; карточки для занятий «Расскажите детям о насекомых»; рабочие тетради с обозначенной бук- вой «И» и условными картинками; приложение со стихами; восковые цветные мелки.
4	Перелетные и зимующие птицы. Буква АУ, звук [АУ].	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятель- ная работа.	Сюжетные картинки с изображением времени года «Осень» и «Зима»; демонстрационный мате- риал «Птицы, обитающие на территории нашей страны»; рабочие тетради с обозначенным соеди- нением букв «А», «У» и условными картинками (по количеству детей); приложение со стихами; восковые цветные мелки.
5	Домашние животные и их детеныши. Буква О, звук [О].	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятель- ная работа.	Сюжетные картинки с изображением взрос- лого животного и детеныша; наглядно-дидактичес- кое пособие «Животные»; карточки для занятий «Расскажите детям о домашних животных»; рабо- чие тетради с обозначенной буквой «О» и условны- ми картинками; приложение со стихами; восковые цветные мелки.
6	Дикие птицы. Буква Н, звук [Н].	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятель- ная работа.	Сюжетные картинки с изображением птиц юж- ных стран; демонстрационный материал «Птицы, обитающие на территории нашей страны»; рабо- чие тетради с обозначенной буквой «Н» и услов- ными картинками; приложение со стихами; воско- вые цветные мелки.
7	Комнатные растения. Буква М, звук [М].	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятель- ная работа.	Сюжетные картинки с изображением комнатных растений; методическое пособие с дидактическим материалом «Комнатные растения»; рабочие тетра- ди с обозначенной буквой «М» и условными кар- тинками приложение со стихами; восковые цвет- ные мелки.

8	Дикие животные. Подготовка к зиме. Буква П, звук [П].	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа.	Сюжетные картинки с изображением диких животных; карточки для занятий «Расскажите детям о лесных животных»; тематический деревянный пазл со звуковым оформлением; рабочие тетради с обозначенной буквой «П» и условными картинками; приложение со стихами; восковые цветные мелки.
9	Кухня посуда. Буква Б, звук [Б].	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа.	Наглядно-дидактическое пособие «Мой дом» (рассказы в картинках); наглядно - дидактическое пособие в картинках «Посуда»; рабочие тетради с обозначенной буквой «Б» и условными картинками; восковые цветные мелки; стихотворение К.И. Чуковского «Федорино горе».
10	Бытовая техника. Буква Т, звук [Т].	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа.	Наглядно-дидактическое пособие «Мой дом» (рассказы в картинках); картинки для занятий «Расскажите детям о бытовых предметах»; рабочие тетради с обозначенной буквой «Б» и условными картинками; приложение со стихами; восковые цветные мелки.
11	Квартира. Мебель. Буква Д, звук [Д].	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа. Открытое занятие	Сюжетные картинки с изображением мебели; наглядно-дидактическое пособие «Мой дом»; демонстрационный материал «Мебель»; тематический деревянный пазл «Квартира»; рабочие тетради с обозначенной буквой «Д» и условными картинками; приложение со стихами; восковые цветные мелки.
12	Рыбки в аквариуме. Буква К, звук [К].	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа.	Демонстрационный материал «Аквариумные рыбки»; рабочие тетради с обозначенной буквой «К» и условными картинками; приложение со стихами; восковые цветные мелки.
13	«Нехварайка». Буква Г, звук [Г].	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа.	Сюжетные картины с изображением времен года - «Лето», «Осень», «Зима», «Весна»; также картинки, демонстрирующие демисезонную одежду; наглядно-методический материал «Овощи» и «Фрукты»; развивающие игры - «Овощи в корзинке» и «Ваза с фруктами»; рабочие тетради с обозначенной буквой «Г» и условными картинками; приложение со стихами; восковые цветные мелки.
14	Зима. Буква Х, звук [Х].	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа.	Сюжетные картины с изображением времени года - «Зима»; также картинки, демонстрирующие зимнюю одежду; развивающая настольная игра «Времена года»-серия <i>Учись играть</i> ; рабочие тетради с обозначенной буквой «Х» и условными картинками; приложение со стихами; восковые цветные мелки.

15	Новогодний праздник. Буква Ы, звук [Ы].	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятель- ная работа.	Сюжетные картины с изображением времени года «Зима»; также картинки с изображением Новогодней ёлки, Деда Мороза и Снегурочки; развивающая настольная игра «Времена года»- серия <i>Учись играть</i> ; рабочие тетради с обозначенной буквой «Ы» и условными картинками; приложение со стихами; восковые цветные мелки.
16	Магазин. Продавец. Буква Э, звук [Э].	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятель- ная работа.	Сюжетная картинка с изображением продавца за прилавком магазина; игра-лото «Профессии»; наглядно-методическое пособие (рассказы по картинкам) «Профессии»; рабочие тетради с обозначенной буквой «Э» и условными картинками; приложение со стихами; восковые цветные мелки.
17	Транспорт. Шофер. Буква В, звук [В].	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятель- ная работа.	Сюжетная картина с изображением шофера за рулем автомобиля; игра-лото «Профессии»; наглядно -методическое пособие (рассказы по картинкам) «Профессии»; карточки для занятий «Расскажите детям о транспорте»; рабочие тетради с обозначенной буквой «В» и условными картинками; приложение со стихами; восковые цветные мелки; тематический деревянный пазл «Машины».
18	Детский сад. Врач. Воспитатель. Буква Ф, звук [Ф].	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятель- ная работа.	Сюжетные картины с изображением воспитателя в детском саду; картинка с доктором и пациентом; игра - лото «Профессии»; наглядно-методическое пособие (рассказы по картинкам) «Профессии»; рабочие тетради с обозначенной буквой «Ф» и условными картинками; приложение со стихами; восковые цветные мелки.
19	Правила дорожного движения. Буква А, звук [Й].	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятель- ная работа.	Сюжетные картины с изображением дорожного перекрёстка; также картинки, обозначающие дорожные знаки и светофор; сюжетные картинки о правилах дорожного движения; карточки для занятий «Расскажите детям о транспорте»; круглые карточки 3-х цветов, обозначающие цвета светофора; рабочие тетради с обозначенной буквой «Й» и условными картинками; приложение со стихами; восковые цветные мелки.
20	Одежда. Буква Я, звук [Я].	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятель- ная работа.	Сюжетные картины с изображением времен года - «Лето», «Осень», «Зима», «Весна»; также картинки, демонстрирующие демисезонную одежду; рабочие тетради с обозначенной буквой «Я» и условными картинками; приложение со стихами; восковые цветные мелки.
21	Обувь. Буква Ю, звук [Ю].	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятель- ная работа.	Сюжетные картины с изображением времен года - «Лето», «Осень», «Зима», «Весна»; также картинки, демонстрирующие демисезонную одежду; наглядно-дидактическое пособие - <i>рассказы по картинкам</i> - «Мой дом»; рабочие тетради с обозначенной буквой «Ю» и условными картинками; приложение со стихами; восковые цветные мелки.

22	Зимние забавы. Буква Е, звук [Е].	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятель- ная работа.	Сюжетные картины с изображением времени года «Зима»; развивающая настольная игра «Времена года»-серия <i>Учись играть</i> ; рабочие тетради с обозначенной буквой «Е» и условными картинками; приложение со стихами; зимние и летние детские вещи; восковые цветные мелки.
23	День защитника Отечества. Буква Ё, звук [Ё].	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятель- ная работа.	Сюжетные картинки с изображением военной техники и солдат; рабочие тетради с обозначенной буквой «Ё» и условными картинками; приложение со стихами; восковые цветные мелки.
24	Животные зимой. Буква С, звук [С].	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятель- ная работа.	Сюжетные картины с изображением животных; карточки для занятий «Расскажите детям о лесных животных»; тематический деревянный пазл со звуковым оформлением; рабочие тетради с обозначенной буквой «С» и условными картинками; приложение со стихами; восковые цветные мелки.
25	8 марта. Женский день. Буква З, звук [З].	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятель- ная работа.	Сюжетные картины с изображением времени года «Весна»; наглядно-дидактическое пособие – <i>рассказы по картинкам</i> – «Мой дом»; лото «Профессии»; рабочие тетради с обозначенной буквой «З» и условными картинками; приложение со стихами; восковые цветные мелки.
26	Домашние птицы. Буква Л, звук [Л].	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятель- ная работа.	Сюжетные картины с изображением домашних птиц; тематический деревянный пазл со звуковым оформлением; карточки для занятий «Расскажите детям о домашних животных»; рабочие тетради с обозначенной буквой «Л» и условными картинками; приложение со стихами; восковые цветные мелки.
27	Встреча первых друзей. Буква Р, звук [Р].	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятель- ная работа.	Сюжетные картинки с изображением времени года «Весна»; демонстрационный материал «Птицы, обитающие на территории нашей страны»; сюжетные картины с изображением птиц; рабочие тетради с обозначенной буквой «Р» и условными картинками; приложение со стихами; восковые цветные мелки.
28	Дикие животные и их детеныши весной. Буква Ц, звук [Ц].	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятель- ная работа.	Сюжетная картинка с изображением времени года «Весна»; сюжетные картины с изображением диких животных; карточки для занятий «Расскажите детям о лесных животных»; игра – домино «Дикие животные»; рабочие тетради с обозначенной буквой «Ц» и условными картинками; приложение со стихами; восковые цветные мелки.
29	Семья. Буква Ч, звук [Ч].	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятель- ная работа.	Сюжетные картины с изображением времен года - «Лето», «Осень», «Зима», «Весна»; наглядно - дидактическое пособие – <i>рассказы по картинкам</i> – «Мой дом»; игра - лото «Профессии»; рабочие тетради с обозначенной буквой «Ч» и условными картинками; приложение со стихами; восковые цветные мелки.

30	Домашние животные и их детеныши весной Буква Ш, звук [Ш]. Буква Щ, звук [Щ].	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа.	Сюжетная картинка с изображением времени года «Весна»; сюжетные картины с изображением домашних животных; тематический деревянный пазл со звуковым оформлением; карточки для занятий «Расскажите детям о домашних животных»; рабочие тетради с обозначенной буквой «Ш» и «Щ» и условными картинками; приложение со стихами; восковые цветные мелки.
31	К нам весна шагает. Буква Ж, звук [Ж].	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа.	Сюжетная картинка с изображением времени года «Весна»; сюжетные картины с изображением луговых цветов; карточки для занятий «Расскажите детям о лесных животных»; игра «Времена года»; демонстрационный материал «Птицы, обитающие на территории нашей страны»; рабочие тетради с обозначенной буквой «Ж» и условными картинками; приложение со стихами; восковые цветные мелки.

Список литературы:

1. Алябьева, Е.А. Стихотворные упражнения для развития речи детей 4-7 лет.- М.: Сфера,2012.-64 с. (Библиотека логопеда)
Пособие содержит авторские стихотворные упражнения для развития у детей 4—7 лет умения находить и называть родственные слова, слова-антонимы, слова-синонимы, объяснять их значение.
2. Гризик, Т.И. В мире слов: Пособие по изучению и развитию словаря детей 5—6 лет.- М.:Просвещение.2012. – 40 с.: ил.
Пособие входит в учебно-методический комплект к программе «Из детства – в отрочество». С помощью предметных сюжетных картинок, предлагаемых в книге, педагоги смогут организовать работу по изучению словаря детей 5-6 лет, а также познакомить детей с новыми значениями слов, обогатить словарь дошкольника новыми словами.
3. Гризик, Т.И.Занимательная грамматика: Пособие для обследования и закрепления грамматического строя речи у детей 6—7 лет. - М.:Просвещение.2012. –32 с.: ил.
Пособие входит в учебно-методический комплект к программе «Из детства – в отрочество». Специально разработанные яркие сюжетные картинки и увлекательные задания, предлагаемые в пособии, помогут взрослым организовать работу с детьми 6–7 лет по развитию грамматического строя речи.
4. Гуськова, А.А. Конспекты занятий Развитие монологической речи детей 6-7 лет. Занятия на основе сказок.-М.:Просвещение,2011.-151 с.(В помощь логопеду)
С повышением внимания к развитию личности ребенка связывается возможность качественного улучшения его речи.
5. Гуськова, А.А. Коррекция и развитие речи детей 5—7 лет на материале стихотворений о природе.-М.:Просвещение,2011.-190 с.-(В помощь логопеду)
Предлагаемая структура коррекционно-речевой работы над стихотворным материалом способствует развитию наглядно-образного и логического мышления, памяти, слухового внимания, творческого воображения, воспитывает чувство любви и бережного отношения к родной природе.
6. Козырева, Л.М. Развитие речи: Дети 5-7 лет: методическое пособие.- Ярославль: Академия развития/Академия-Холдинг ,2011.- - 160 с.- (Ваш ребенок: наблюдаем, изучаем, развиваем).
7. Колотилина, Н. Н.Педсовет "Эффективное внедрение педагогических технологий развития связной речи как условие развития речевых способностей дошкольников": электронный ресурс//электронная база данных медиацентра МБУ ГЦОКО
8. Комратова, Н.Г. Учимся говорить правильно: Учебно-методическое пособие по развитию речи детей 3-7 лет .-М.: ТЦ Сфера,2011.-160 с.- (Программа развития)
9. Лопухина, И.С. 550 упражнений для развития речи. - СПб.: КАРО, 2004.
10. Маталыгина, О.А. Развитие речи и профилактика её нарушений//Дошкольная педагогика.- 2012. – 39. – С.4-9.
11. Омельченко, Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи //Логопед.- 2008. -№4.
12. Павлов, И.В. Общение с ребёнком.- СПб.,2008.- 167 с.
13. Панфилова, М.А. Игротерапия общения.- М.:Просвещение,2002. – 185 с.
14. Петерсон, Л.Г., Абдуллина, Л.Э. Взаимодействие ДОУ с семьёй как ресурс развития взрослых и детей//Управление ДОУ.- 2012. - №3. – С.68-72.
15. Печора, К.Л. Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста. Актуальные проблемы их решения в условиях ДОУ и семьи.- Просвещение, 2006. – 186 с.

16. Полянская, Т. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста – М.: Детство-Пресс, 2010.
17. Развитие связной речи детей 6-7 лет. : конспекты занятий – М.: Учитель, 2010.- 127 с.
Предлагаемые занятия по развитию связной речи старших дошкольников построены в соответствии с требованиями программ подготовительных групп дошкольных образовательных учреждений.
18. Сидорчук, Т.А., Хоменко, Н.Н. Технология развития связной речи дошкольников : методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М. ; Детство-Пресс,2004.
19. Ткаченко, Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов //Дошкольное воспитание.-1990.- №10-С.16-21.
20. Ушакова, О.С. Конспекты занятий Развитие речи детей 6-7 лет: программа; методические рекомендации.- М.: Вентана-Граф ,2011.-165 с. -(Тропинки).
В книгу включены также тексты рекомендуемых авторами литературных произведений для детей.
21. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Дидактические материалы.- М.:Вентана-Граф,2011. – 48 с.
Предлагаются различные упражнения и игры для формирования навыков звукового анализа, грамматического строя речи, расширения словарного запаса, развития связной речи и мелкой моторики руки.
22. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 6-7 лет.: пособие для дошкольников.- М.: Вентана-Граф,2010. – 48 с.
23. Ушакова, О.С.Развитие речи детей 5-7 лет. - М.: Сфера,2012. – 272 с.
Книга предназначена работникам ДОУ, воспитателям и методистам, родителям, интересующимся развитием речи детей.
24. Ушакова, О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
25. Хамаляйнен, Ю. Воспитание родителей: концепции, направления и перспективы.-М.: Просвещение,1993.-203 с.
аведующий медиацентром МБУ ГЦОКО Туманцева С.В.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Математика»**

Срок реализации программы: сентябрь - апрель

Возраст обучающихся: 4-6 лет

Составитель программы: Ломтева Е.Н.- директор.

ЧЕЛЯБИНСК

2020

Пояснительная записка

Курс математики для дошкольников представляет собой начальное звено единого непрерывного курса математики, который разрабатывается в настоящее время с позиций комплексного развития личности ребенка, гуманизации и гуманитаризации математического образования. Главной целью курса математики для дошкольников является всестороннее развитие ребенка: развитие его мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности.

Нередко подготовка детей к школе сводится к обучению их счету, чтению, письму. Между тем наибольшую трудность в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют недостаточно большой объем знаний, умений и навыков, а те, которые проявляют интеллектуальную пассивность, у которых отсутствует желание и привычка думать, стремление узнать что-то новое. При этом особое значение имеет развитие фантазии, воображения, творческих способностей. Таким образом, основными задачами данного курса математики для дошкольников являются:

- 1) Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
- 2) Развитие образного мышления (ощущения, восприятия, представления).
- 5) Формирование приемов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия).
- 4) Развитие вариативности мышления, творческих способностей, фантазии, воображения, конструктивных умений.
- 5) Увеличение объема внимания, и памяти.
- 6) Развитие речи, умение обосновать свои суждения, строить простейшие умозаключения.
- 7) Выработка умения целенаправленно владеть волевыми, усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.
- 8) Формирование общественных умений и навыков (умение обдумывать и планировать действия, осуществлять решение: догадываться о результатах и проверять их, и т.д.).
- 9) Воспитание интереса к предмету и процессу обучения в целом.

Общие понятия курса

Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу. Совокупности предметов или фигур, обладающие общим признаком. Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности. Сравнение двух совокупностей.

Установление равно численности двух совокупностей с помощью составления пар. Равенство и неравенство чисел. Знаки $>$ и $<$. Соединение совокупностей в одно целое (сложение). Удаление части совокупности (вычитание). Взаимосвязь между частью и целым. Знаки $+$ и $-$. Переместительное свойство сложения. Величины и их измерение. Сложение и вычитание величин. Натуральное число как результат счета и измерения. Числовой отрезок. Поиск и составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности. Таблицы. Символы.

Числа и операции над ними

Количественный и порядковый счет в пределах 10. Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10, их состав. Использование различных анализаторов при счете. Наглядное изображение однозначных чисел совокупностями предметов, костями домино, точками на числовом отрезке и т.д. Сравнение чисел (больше на...меньше на...). Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел. Наглядное изображение вложения и вычитания с помощью совокупностей предметов и на числовом отрезке.

Число 0 и его свойства. Простые задачи на сложение и вычитание чисел, их графическая интерпретация. Порядковый счет до 10 и обратно (устно). Ритмический счет через 2.

Пространственно-временные представления

Уточнение отношений: на –над – под, слева- справа- посередине, спереди-сзади, сверху – снизу, выше-ниже, шире-уже, длиннее –короче, толще –тоньше, раньше –позже, позавчера-вчера-сегодня- завтра-послезавтра. Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе. Последовательность месяцев в году.

Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана.

Геометрические фигуры и величины. Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед, куб.

Составление фигур из частей и разбиение фигур на части. Конструирование фигур из палочек.

Развитие представлений о геометрических понятиях: точка, прямая, луч, отрезок, ломаная линия, многоугольник, угол (прямой, острый, тупой), представление о равных фигурах, замкнутые и незамкнутые линии.

Сравнение предметов по длине, массе, объему (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Установление необходимости выбора единой мерки при сравнении величин. Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин: сантиметр, килограмм, литр и др.

К концу обучения по курсу должно быть достигнуто дальнейшее продвижение детей в развитии мышления, речи, психических функций, формирование у них познавательных интересов, коммуникативных умений и творческих способностей. При этом учащиеся овладевают следующими основными знаниями, умениями и навыками:

- 1) Умение считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.
- 2) Умение сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 10.
- 3) Знание числового ряда в пределах 10. предыдущего и последующего числа.
- 4) Знание состава чисел первого десятка из отдельных единиц и двух меньших чисел.
- 5) Умение сравнивать совокупности предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать совокупности предметов двумя способами.
- 6) Знание цифр 0 - 9. знаков +, -, =; умение соотносить цифру с количеством предметов.
- 7) Умение составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание.
- 8) Умение измерять длину предметов непосредственно и с помощью мерки, располагать предметы в порядке увеличения и в порядке уменьшения их длины, ширины, высоты.
- 9) Умение различать форму предметов: круглую, треугольную, квадратную, прямоугольную.
- 10) Умение в простейших случаях разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из их частей.
- 11) Умение выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги.

Учебно-тематический план занятий
по дополнительной общеобразовательной программе
«Математика»

№ п/п	Тема занятия	Кол. часов
1	Знакомство с математикой. Введение.	1
2	Цифра 1. Слева, посередине, справа.	1
3	Закрепление знаний о круге, квадрате, цифре 1.	1
4	Цифра 2. Вчера, сегодня, завтра. Понятия: ближе-дальше, меньше-больше.	1
5	Закрепление знаний о цифре 2. Короткий, длинный. Овал. Цвета.	1
6	Цифра 3. Времена года.	1
7	Закрепление знаний о цифрах 1,2,3. Высокий, низкий.	1
8	Цифра 4. Большой, поменьше, самый маленький.	1
9	Закрепление знаний о цифрах 1,2,3,4. Влево, вправо. Геометрические фигуры.	1
10	Закрепление знаний о цифрах 1,2,3,4. Сравнение чисел. Далеко, близко.	1
11	Соотнесение цифры с кол-вом предметов. Вверху, внизу, слева, справа. Квадрат, прямоугольник. Времена года.	1
12	Цифра 5. Слева, посередине, справа, спереди, сзади.	1
13	Закрепление знаний о цифрах 4,5. Быстро, медленно.	1
14	Закрепление знаний о порядковом счете, независимость числа от пространственного расположения предметов.	1
15	Счет по образцу. Закрепление знаний о геом. фигурах и цифр 1,2,3,4,5. Вчера, сегодня, завтра. Шар, куб, цилиндр.	1
16	Математические загадки. Независимость числа от пространственного расположения предметов.	1
17	Знакомство с тетрадью в клетку. Рисунок по клеткам.	1
18	Цифра 6. Устный счет от 1 до 6 и от 6 до 1.	1
19	Цифра 7. Устный счет от 1 до 7 и от 7 до 1	1
20	Решение логических задач.	1
21	Цифра 8. Пишем цифру 8. Устный счет от 1 до 8 и от 8 до 1.	1
22	Закрепление геометрических фигур, счет до 8.	1
23	Цифра 9. Устный счет от 1 до 9 и от 9 до 1.	1
24	Понятия «больше» - «меньше». Счет от 1 до 9.	1
25	Цифра 10. Устный счет от 1 до 10 и от 10 до 1.	1
26	Соотнесение цифр и предметов, счет до 10.	1
27	Закрепление цифр от 1 до 10, порядковый и обратный счет.	1
28	Числовое возрастание и уменьшение.	1
29	Решение примеров на сложение.	1
30	Решение задач на сложение.	1
31	Решение примеров на вычитание.	1

Итого: 31

Содержание программы
«Развитие речи с подготовкой к чтению»

№ занятия	Содержание занятий
сентябрь	
1	Понятия: один-много, верх-низ, лево-право, большой-маленький. Сравнение. Геометрические фигуры. Развитие усидчивости.
2	Цифра 1. Слева, посередине, справа. Повторение геометрических фигур. Решение логических задач. Развитие внимания. Соотнесение цифры с кол-вом предметов. Пишем цифру 1.
3	Закрепление знаний о круге, квадрате, цифре 1. Слева, посередине, справа. Решение задач. Развитие мелкой моторики. Решение логических задач. Развитие внимания. Соотнесение цифры с кол-вом предметов.
	Цифра 2. Вчера, сегодня, завтра. Понятия: ближе-дальше, меньше-больше. Развитие мелкой моторики. Решение логических задач. Развитие внимания. Соотнесение цифры с кол-вом предметов. Пишем цифру 2.
октябрь	
5	Закрепление знаний о цифре 2. Короткий, длинный. Овал. Цвета. Зрительное восприятие информации. Развитие аккуратности.
6	Цифра 3. Времена года. Соотнесение цифры с кол-вом предметов. Зрительное восприятие информации. Пишем цифру 3. Развитие памяти.
7	Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3. Высокий, низкий. Развитие внимания. Соотнесение цифры с кол-вом предметов. Закрепление умения писать цифры 1, 2, 3.
8	Цифра 4. Большой, поменьше, самый маленький. Развитие внимания. Пишем цифру 4. Формирование навыков самоконтроля.
ноябрь	
9	Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4. Влево, вправо. Соотнесение цифры с кол-вом предметов. Геометрические фигуры. Развитие логического мышления.
10	Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4. Сравнение чисел. Далеко, близко. Решение логических задач. Формирование навыков самооценки.
11	Соотнесение цифры с кол-вом предметов. Вверху, внизу, слева, справа. Квадрат, прямоугольник. Времена года. Пространственное представление.
12	Цифра 5. Слева, посередине, справа, спереди, сзади. Пишем цифру 5. Времена года. Формирование умения понимать учебные задачи.
декабрь	
13	Закрепление знаний о цифрах 4,5. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. Быстро, медленно. Установка равенства групп предметов.
14	Закрепление знаний о порядковом счете, независимость числа от пространственного расположения предметов. Сравнение предметов с геом. фигурами. Развитие глазомера большой, поменьше, самый маленький.
15	Счет по образцу. Закрепление знаний о геом. фигурах и цифр 1,2,3,4,5. Вчера, сегодня, завтра. Шар, куб, цилиндр. Формирование умения понимать учебные задачи. Решение логических задач. Развитие внимания.
январь	
16	Математические загадки. Независимость числа от пространственного расположения предметов. Развитие глазомера. Развитие внимания. Найти сходство разных предметов.
17	Развитие мелкой моторики, обведение предмета по пунктиру. Развитие внимания и аккуратности. Развитие усидчивости.
18	Цифра 6. Пишем цифру 6. Решение логических задач. Деление геометрической фигуру на 6 частей. Устный счет от 1 до 6 и от 6 до 1. Развитие мелкой моторики и аккуратности.

19	Цифра 7. Пишем цифру 7. Решение логических задач. Счет предметов слева на права. Соотнесение цифры с местом нахождения предмета. Устный счет от 1 до 7 и от 7 до 1
февраль	
20	Развитие мышления: понятия «пустой» - «полный». Решение логических задач. Развитие внимания. Зрительное восприятие информации.
21	Цифра 8. Пишем цифру 8. Решение задачи. Устный счет от 1 до 8 и от 8 до 1. Умение самостоятельно работать. Развитие мелкой моторики
22	Закрепление геометрических фигур, счет до 8. Развитие внимания и аккуратности. Развитие усидчивости.
23	Цифра 9. Пишем цифру 9. Решение логических задач. Устный счет от 1 до 9 и от 9 до 1. Соотнесение цифры с местом нахождения предмета. Развитие внимания.
март	
24	Понятия «больше» - «меньше». Счет от 1 до 9. Развитие мышления, внимания Развитие пространственного воображения. Использовать в речи определения «больше», «меньше».
25	Цифра 10. Пишем цифру 10. Решение логических задач. Устный счет от 1 до 10 и от 10 до 1. Развитие мышления, внимания. Пишем цифры от 1 до 10. Формирование умения понимать учебные задачи.
26	Соотнесение цифр и предметов, счет до 10. Решение логических задач. Формирование навыков самоконтроля и самооценки. Развитие внимания и аккуратности.
27	Закрепление цифр от 1 до 10, порядковый и обратный счет. Учим читать запись чисел. Соотнесение цифры с кол-вом предметов. Решение логических задач.
апрель	
28	Числовое возрастание и уменьшение. Развитие мелкой моторики, обведение предмета по пунктиру, закрепление цвета. Развитие внимания и аккуратности.
29	Решение примеров на сложение. Развиваем понимать и самостоятельно выполнять учебные задания. Учим читать и записывать решение.
30	Решение задач на сложение. Учил самостоятельно составлять задачи на сложение. Развиваем понимать и самостоятельно выполнять учебные задания. Учим читать и записывать решение.
31	Решение примеров на вычитание. Учим читать и записывать решение.

Методическое обеспечение занятий
по дополнительной общеобразовательной программе
«Математика»

№ п/п	Тема занятия	Форма заня- тия	Формы контроля	Дидактический материал
1	Знакомство с математикой. Введение.	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа.	Рабочие тетради у детей, карандаши, карточки с цифрами у педагога, геометрические фигуры у педагога (круг, прямоугольник, квадрат, треугольник), образец выполненного заданий у педагога. Мягкие игрушки.
2	Цифра 1. Слева, посередине, справа.	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа.	Рабочие тетради у детей, карандаши, карточки с цифрой 1 у педагога и у каждого ребенка, счетные палочки у каждого ребенка (3шт), образец выполненной заданий у педагога.
3	Закрепление знаний о круге, квадрате, цифре 1.	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа.	Рабочие тетради у детей, цветные карандаши, образец работы, набор геометрических фигур у педагога. Мягкие игрушки.
4	Цифра 2. Вчера, сегодня, завтра. Понятия: ближе-дальше, меньше-больше.	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа.	Рабочие тетради у детей и образец выполнения заданий у педагога, цветные карандаши, карточки с цифрами у педагога и детей. Мягкие игрушки разной величины.
5	Закрепление знаний о цифре 2. Короткий, длинный. Овал. Цвета.	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа.	Рабочие тетради у детей и образец выполнения заданий у педагога, цветные карандаши, 2 ленты разного цвета и разной длины (1 м и 1.5 м), геометрические фигуры – овалы (3 шт.) разного размера у педагога, карточки с цифрами от 1 до 5 у педагога.
6	Цифра 3. Времена года.	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа.	Рабочие тетради у детей и образец выполнения заданий у педагога, цветные карандаши, карточки с цифрами от 1 до 3 у педагога и детей, 3 мячика у педагога. Картинки «Времена года».
7	Закрепление знаний о цифрах 1,2,3. Высокий, низкий.	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа.	Рабочие тетради у детей и образец выполнения заданий у педагога, цветные карандаши, карточки с цифрами у педагога и у детей, геометрические фигуры (овал, круг, квадрат) у педагога. Мягкие игрушки разной величины.
8	Цифра 4. Большой, поменьше, самый маленький.	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа.	Рабочие тетради у детей и образец выполнения заданий у педагога, цветные карандаши, карточки с цифрами от 1 до 4 у педагога и детей,

				счетные палочки (4 шт.) у каждого ребенка. Картинки «Большой, поменьше, самый маленький».
9	Закрепление знаний о цифрах 1,2,3,4. Влево, вправо. Геометрические фигуры.	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа.	Рабочие тетради у детей и образец выполнения заданий у педагога, цветные карандаши, фигуры из картона (круг, треугольник, прямоугольник) у детей и педагога.
10	Закрепление знаний о цифрах 1,2,3,4. Сравнение чисел. Далеко, близко.	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа.	Рабочие тетради у детей и образец выполнения заданий у педагога, цветные карандаши, карточки с цифрами от 1 до 4 у детей. Картинки «Далеко, близко».
11	Соотнесение цифры с кол-вом предметов. Вверху, внизу, слева, справа. Квадрат, прямоугольник. Времена года.	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа. Открытое занятие.	Рабочие тетради у детей и образец выполнения заданий у педагога, цветные карандаши, карточки с цифрами от 1 до 4. Картинки «Времена года».
12	Цифра 5. Слева, посередине, справа, спереди, сзади.	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа.	Рабочие тетради у детей и образец выполнения заданий у педагога, карточки с цифрами от 1 до 5 у детей и педагога. Мягкие игрушки.
13	Закрепление знаний о цифрах 4,5. Быстро, медленно.	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа.	Рабочие тетради у детей и образец выполнения заданий у педагога; карточки с цифрами у каждого ребенка.
14	Закрепление знаний о порядковом счете, независимость числа от пространственного расположения предметов.	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа.	Рабочие тетради у детей и образец выполнения заданий у педагога, карточки трёх цветов (красный, синий, зелёный).
15	Счет по образцу. Закрепление знаний о геом. фигурах и цифр 1,2,3,4,5. Вчера, сегодня, завтра. Шар, куб, цилиндр.	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа.	Рабочие тетради у детей и образец выполнения заданий у педагога, комплект карточек с цифрами у каждого ребенка. Картинки «Вчера, сегодня, завтра».
16	Математические загадки. Независимость числа от пространственного расположения предметов.	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа.	Рабочие тетради у детей и образец выполнения заданий у педагога, мяч, карточки с цифрами у детей.
17	Знакомство с тетрадью в клетку. Рисунок по клеткам.	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа.	Рабочие тетради у детей и образец выполнения заданий у педагога; тетрадь в клетку; карандаши; образец рисунка, прорисованный красным карандашом.
18	Цифра 6. Устный счет от 1 до 6 и от 6 до 1.	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа.	Рабочие тетради у детей и образец выполнения заданий у педагога, карточки с цифрами от 1 до 6.

19	Цифра 7. Устный счет от 1 до 7 и от 7 до 1	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа.	Рабочие тетради у детей и образец выполнения заданий у педагога; картинки 7 гномов (по отдельности); числовой ряд; карточки с цифрами от 1 до 10.
20	Решение логических задач.	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа.	Рабочие тетради у детей и образец выполнения заданий у педагога; 2 стакана; емкость с водой; карточки с цифрами.
21	Цифра 8. Пишем цифру 8. Устный счет от 1 до 8 и от 8 до 1.	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа.	Рабочие тетради у детей и образец выполнения заданий у педагога; картинки Старого Большого Осьминога, 8 осьминожек, паука, краба, рака, восьмиугольника; кисточка; карточки с цифрами у каждого ребенка и педагога.
22	Закрепление геометрических фигур, счет до 8.	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа.	Рабочие тетради у детей и образец выполнения заданий у педагога; мяч, Карточки с заданием; карточки с цифрами у каждого ребенка. Мягкие игрушки.
23	Цифра 9. Устный счет от 1 до 9 и от 9 до 1.	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа.	Рабочие тетради у детей и образец выполнения заданий у педагога; картинки доктора Айболита, коровы, волчицы, медведицы, жучка, паучка, 3 мартышек, мышки.
24	Понятия «больше» - «меньше». Счет от 1 до 9.	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа.	Рабочие тетради у детей и образец выполнения заданий у педагога; карточки с заданием; мяч; игрушка Ёжик, Медведь; картинка лесной полянки.
25	Цифра 10. Устный счет от 1 до 10 и от 10 до 1.	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа.	Рабочие тетради у детей и образец выполнения заданий у педагога; числовой ряд; карточки с заданием.
26	Соотнесение цифр и предметов, счет до 10.	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа.	Рабочие тетради у детей и образец выполнения заданий у педагога; картинки паровозика с вагончиками у педагога; картинки паровозиков у детей; карточки с цифрами от 1 до 10 у каждого ребенка; карточки с заданием.
27	Закрепление цифр от 1 до 10, порядковый и обратный счет.	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа.	Рабочие тетради у детей и образец выполнения заданий у педагога; карточки с заданием; карточки с цифрами. Мягкие игрушки.
28	Числовое возрастание и уменьшение.	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа.	Рабочие тетради у детей и образец выполнения заданий у педагога; картинка весны (ручьи), скворца;

				картинки червячков; мяч; карточки с цифрами от 1 до 10; линейки у каждого ребенка.
29	Решение примеров на сложение.	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа.	Рабочие тетради у детей и образец выполнения заданий у педагога; карточки с заданием; картинки грибов (по 2 на ребенка); картинки 2 яблок и 1 груши (на каждого), магнитные цифры; счетные палочки у каждого ребенка.
30	Решение задач на сложение.	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа.	Рабочие тетради у детей и образец выполнения заданий у педагога; картинка леса, старичка - Лесовичка, белочки, зайчика, мяч, карточки с заданием.
31	Решение примеров на вычитание.	Беседа, игра.	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа.	Рабочие тетради у детей и образец выполнения заданий у педагога; карточки с числами, карточки с заданием; счетные палочки. Мягкие игрушки.

Список литературы

- 1. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- 2. Белошистая А. Дошкольный возраст: формирование первичных представлений о натуральных числах // Дошкольное воспитание, 2002, № 11. с. 20-24.
- 3. Белошистая А.В. Обучение математике в ДОУ: Методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2005. 320 с.
- 4. Белошистая А.В. Современные программы математического образования дошкольников / Серия «Библиотека учителя» - Ростов н/Д: «Феникс», 2005. 256 с.
- 5. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: Вопросы теории и практики: Курс лекций для студентов дошк. факультетов высш.учеб.заведений. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. 400 с.
- 6. Белошистая А.В. Формирование математических способностей: пути и формы // Ребенок в детском саду, 2001. № 1. с. 5-17; № 2. с. 9-25.
- 7. П. Венгер Л. Больше, меньше, поровну... // Дошкольное воспитание, 1994-№ 10. с. 48.
- 8. Давидчук А. Дошкольный возраст: развитие элементарных математических представлений // Дошкольное воспитание, 1997. № 1. с. 72.
- 9. Дошкольная педагогика. Учеб. пособие для студентов пед. институтов. В 2 ч. Ч. 1. / Н.А. Курочкина, Б. Лейкина, В.И. Логинова и др.; Под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. М.: Просвещение, 1988. 256 с.
- 10. Дошкольник изучает математику. Как и где? / Сост. и общая ред. Т.И. Ерофеевой. М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002. 128 с.
- 11. Дьяченко О. Возможности развития умственных способностей до-школьников // Дошкольное воспитание, 1993. № 11. с. 43.
- 12. Ерофеева Т.Н., Павлова Л.Н., Новикова В.П. Математика для дошкольников. М., 1997.
- 13. Ерофеева Т. Использование игровых проблемных ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошкольное воспитание, 1996. № 2. с. 17.
- 14. Ерофеева Т. Планирование занятий по математике // Ребенок в детском саду, 2003. № 4. с.
- 15. Ерофеева Т.И. Знакомство с математикой: методическое пособие для педагогов / Т.И. Ерофеева. М.: Просвещение, 2006. 112 с.
- 16. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. М.: Академия, 2000. 414 с.
- 17. Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет: Методическое пособие к рабочей тетради. М.: ТЦ Сфера, 2004. 88 с.
- 18. Корнеева Г., Родина Е. Современные подходы к обучению дошкольников математике // Дошкольное воспитание, 2000, № 3. с. 46-48.
- 19. Математика от трех до семи /Авт.-сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. СПб.: «Акцидент», 1997. 176 с.
- 20. Метлина Л.С. Математика в детском саду. М.: Просвещение, 1984. 156 с.
- 21. Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду. М.: Просвещение, 1988. 136 с.
- 22. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от 3 до 7. М., 1997.
- 23. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений: Кн.2. Психология образования. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. 608 с.
- 24. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст. М.: Мозаика - Синтез, 2000. 104 с.
- 25. Овчинникова Е. О совершенствовании элементарных математических представлений // Дошкольное воспитание, 2005. № 8. с. 42-54.
- 26. Позднякова В. Игровые комплексы для занятий по формированию элементарных математических представлений // Дошкольное воспитание, 1996. № 1. 21; №2. с. 20.
- 27. Самарцева С. ТРИЗ и математика. // Дошкольное воспитание, 1996. №10.
- 28. Стожарова М.Ю. Математика - учимся играя/ М.Ю. Стожарова. Ростов/ Д: Феникс, 2008. 203 с.

- 29. Тарунтаева Т.В. развитие элементарных математических представлений у дошкольников. М., 1980.
- 30. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников: учебное пособие для студентов пед. институтов/ Под ред. А.А. Столяра. М.: Просвещение, 1988. 303 с.
- 31. Черникова Е. Ф. Учим ребенка считать. Пособие для родителей. М.: «ДОМ XXI век», 2007. 185 с.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«ИЗОтворчества»**

Срок реализации программы: сентябрь - апрель

Возраст обучающихся: 4-6 лет

Составитель программы: Ломтева Е.Н.- директор.

ЧЕЛЯБИНСК

2020

Пояснительная записка

«Великая, волшебная, таинственная страна, из которой приходят все люди, и чем дальше от нее уводят годы, тем глубже тоска по ней...» Л. Афанасьева «Страна, из которой мы все пришли».

Детство. Страна, из которой мы все пришли. Яркая, красочная, незабываемая страна. Она полна жизни, радости, огорчений, побед и неудач, страсти к развитию, свободе и взрослению. Гражданином такой страны является ребенок, у которого дошкольный период является пропедевтическим этапом его будущей школьной жизни: очень значительной, притягательной, но пока еще неопределенной.

Важная роль в интеллектуальном и эстетическом развитии ребенка дошкольного возраста отведена художественному труду, который включает в себя такие виды трудовой деятельности, как рисование, лепка и аппликация.

Овладевая данными видами деятельности, дети приобретают возможность создавать изображения предметов и явлений действительности, что позволяет творчески и активно выражать свое понимание жизни, свои впечатления от нее и свое эмоциональное отношение к ним. Дошкольники воспроизводят в рисунке, лепке, аппликации то, что восприняли ранее, с чем они уже знакомы и на основе этого дополняют работу деталями, проявляя при этом свое творчество и фантазию.

Цели и задачи:

1. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
 2. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства.
 3. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
 4. Формировать умение оценивать созданные изображения.
 5. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
 6. Развивать творческие способности детей.
 7. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
 8. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- формирование представлений о художественной деятельности;
 - ознакомление со способами деятельности ;
 - повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ;
 - воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;
 - стремление к поиску, самостоятельности;
 - понимание необходимости качественного выполнения образа конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомера.

Принципы построения программы:

- от простого к сложному;
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой;
- научность;
- доступность;
- системность знаний;
- воспитывающая и развивающая направленность;
- гармоничность в содержании знаний, умений, навыков;
- активность и самостоятельность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Актуализация знаний.

Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Работа с детьми показала, что рисунки должны выполняться на различных формах листа, так как выбранный формат на прямую зависит от художественной техники, в которой воплощается рисунок. Если для работы в технике живописи лучше использовать большие листы бумаги, то для рисунков, выполняемых в графических техниках (карандаш, тушь, палочка, восковые мелки, грифель), больше подходят совсем небольшие форматы. Для выполнения работ в объёмной пластике учащиеся применяют такие материалы, как глина, пластилин, пластика, при конструировании и аппликации - бумагу, картон, клей и т. д.

Каждая художественная техника в той или иной степени развивает у ребенка разные области руки, предплечья и пальцев. Так, например, тонкая графическая работа учит лучшей координации движений, лепка развивает пальцы, а задания, выполняемые в живописных техниках, способствует большей свободе и раскованности всей руки. Лучшему освоению пространства, объёма, глубины способствует работа с такими материалами, как пластилин, глина и бумага (объёмное моделирование). Малыши этого возраста с большим успехом передают движение в осязаемом объёме, нежели на плоскости листа. Поэтому необходимо чередовать один вид деятельности с другим.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

Основные методы работы:

Словесный - предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов.

Наглядный - показ образца изделия, анализ образца. Составление плана работы по изготовлению изделия.

Практической последовательности - изготовление изделия под руководством педагога, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Форма обучения:

- специально организованная деятельность;
- беседы, экспериментирования, рисунки - сочинения, игровые упражнения;
- групповые упражнения по овладению техниками нетрадиционного рисования, аппликации.

Предполагаемый результат:

1. Дети освоят правила безопасности во время работы.
2. Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.
3. Освоят технику рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации.
4. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

Программа рассчитана для детей 4-6 лет включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, включает предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу, включает необходимое оборудование.

Программа рассчитана на 1 учебный год. Занятия проводятся по субботам или воскресеньям с группой детей из 15 человек 1 раза в неделю. Длительность занятий составляет 20 минут.

В целом целью художественного воспитания в рамках данного курса является организация и руководство всеми процессами, связанными с созданием выразительного образа, начиная с эстетического восприятия самого предмета, способности воображать на основе имеющихся представлений и до воплощения своего замысла в рисунке, лепке, аппликации путем овладения выразительными свойствами красок, линий, форм и прочее.

Учебный курс рассчитан на 31 занятие в течение учебного года и является неразрывной частью всего учебно-воспитательного процесса в студии «Кроха».

РИСОВАНИЕ

Удивительное явление – рисование в детстве. Оно имеет особый биологический смысл. Рисование – один из путей выполнения программы совершенствования организма. Поэтому особое значение оно имеет в дошкольном возрасте. В этом возрасте рисование особенно связано с мышлением и речью. Осознание окружающего у ребенка происходит быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, а рисование предоставляет возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает, несмотря на нехватку слов. Рисовать ребенку необходимо, так же как и разговаривать, то есть это «графическая речь». Будучи напрямую связанным с важнейшими психическими функциями – зрением, двигательной координацией, речью и мышлением, рисование не просто способствует развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой, помогая ребенку упорядочить усваиваемые знания, представления о мире и, наконец – это важный информационный и коммуникационный канал.

- Волшебные линии и пятна. Создание образов через разные выразительные свойства красочного и графического материала, различные приемы и техники изображения.
- Рисование по воображению.
- Симфония цвета. Импровизация в цвете (смешение цветов, монотипия, пятнистые картины). Цветная музыка, цветное настроение. Цветовые композиции.
- Декоративное рисование. Узоры, ритм. Декоративная композиция.
- Пробуждение и укрепление у ребенка эстетического отношения к действительности и его выражение в собственных работах. Творческая самореализация детей в изодетельности.

Цели и задачи:

1. Знакомство со свойствами красок.
2. Обучение первоначальным умениям и навыкам:
 - правильно держать кисть, аккуратно пользоваться краской;
 - наносить штрихи, мазки при изображении явлений и предметов окружающей действительности;
 - проводить различные линии: наклонные, длинные, короткие, пересекать их, сочетать прямые и наклонные линии;
 - изображать предметы и явления округлой формы;
 - закреплять знание цветов;
 - создавать фон.
3. Создание самостоятельных творческих композиций:
 - выбор цветового фона;
 - выбор способов изображения.

Планируемые результаты:

К концу года дети могут использовать различные изобразительные средства:

-линию, форму, цвет, композицию;

Используют разнообразные изобразительные материалы и нетрадиционные способы рисования: кляксография, набрызг, монотопия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием и др.

ЛЕПКА

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Специфику лепки определяет материал.

Почему именно пластилин? Пластилин – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет большой интерес.

Приобщая ребенка к миру прекрасного, развивается трудолюбие, усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию.

Выявление народными мастерами природной красоты материала, умение извлечь наиболее декоративный эффект сочеталось с несложными чисто техническими приемами: нанесение ямок, штрихов и т. п. Освоение отдельных технических приемов вполне доступно детям дошкольного возраста и может внести определенную новизну в творчество детей, сделать его более интересным и увлекательным.

Цели:

1) образовательные:

- расширение кругозора по декоративно-прикладному искусству;
- освоение системы знаний по русскому народному творчеству.

2) развивающие:

- развитие познавательных интересов;
- раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат;
- раскрытие личности ребенка в творческом его развитии.

3) воспитательные:

- ценностно-ориентационная компетентность воспитывать умение ценить, уважать достояние русского народа;
- информационно - познавательная компетентность воспитывать интерес к изучению и познанию декоративно - прикладного искусства разным видам игрушки к малым скульптурным жанрам;
- регулятивно - поведенческая компетентность воспитывать культуру поведения в обществе с детьми и взрослыми;
- коммуникативная компетентность учить детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению;
- культурно-социальная компетентность приобщить к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Задачи:

1) образовательные:

- формирование представлений о народных промыслах;
- ознакомление со способами деятельности – лепка, барельеф, скульптура;
- овладение основами, умениями работы из целого куска пластилина, из отдельных частей создание образов;
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;

из пластилина;

- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

2) развивающие:

- развитие интереса к изучению народных промыслов;

- повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ;

- активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире, применив их на практике ежедневно с усложнениями;

- формирование способности к самостоятельному у поиску методов и приемов, способов выполнения;

- развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;

- развитие способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

3) воспитательные:

- воспитание ответственности при выполнении работ;

- стремление к поиску, самостоятельности;

- понимание необходимости качественного выполнения образа;

- конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомера.

Что должен уметь ребенок на конец учебного года:

1. отделять от большого куска небольшие комочки;

2. раскатывать комок теста прямыми движениями;

3. раскатывать комок теста круговыми движениями;

4. сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;

5. соединять концы столбиков;

6. сплющивать между ладонями комок теста;

7. соединять 2-3 знакомые формы;

8. зачищывание краев формы.

АППЛИКАЦИЯ

Занятия аппликацией способствуют всестороннему развитию ребенка, формируют позитивное настроение и хорошие эмоции, воспитывают доброжелательность и заботливое отношение к природе. Учебный материал составлен с учетом требований к программе по дошкольному воспитанию, а также дополнен творческими заданиями, которые побуждают ребенка к более продуктивной работе и стимулируют активность в принятии самостоятельных решений. Развиваем у ребенка воображение, сенсорные умения, готовим руку и зрительный анализ к процессу школьного обучения.

Аппликация - это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой: аппликация обрывная, накладная, торцевание, квиллинг. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с дошкольниками.

Цели и задачи:

1. Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник;
2. Формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.
3. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
4. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,
5. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
6. Формировать умение оценивать созданные изображения.
7. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
8. Развивать творческие способности детей.
9. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
10. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
11. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
12. Ознакомление со способами деятельности.
13. Овладение основами, умениями работы аппликации.
14. Формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию.
15. Овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.
16. Развитие интереса к художественному творчеству.
17. Развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций.
18. Развитие способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.
19. Соблюдение правил техники безопасности.
20. Понимание необходимости качественного выполнения образа.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Планируемые результаты:

- освоить правила безопасности во время работы;
- создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции;
- освоить технику рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации;

- улучшить показатели мелкой моторики пальцев рук, ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшить речевую активность;
- познакомиться с искусством бумагопластики;
- научиться различным приемам работы с бумагой.
- узнать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- развить внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеть навыками культуры труда;
- уметь создавать изображение предметов из готовых фигур;
- украшать заготовки из бумаги разной формы;
- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;
- аккуратно использовать материалы.

Учебно-тематический план занятий
по дополнительной общеобразовательной программе
«ИЗОтворчество»

№ п/п	Тема занятия	Кол. часов	Заготовка (раскраска). Работа.	Наименование вида деятельности
1	Лето. Цветы на лугу.	1	Одуванчик.	Рисование, аппликация.
2	Осень. Деревья.	1	Дерево.	Рисование, аппликация.
3	Насекомые.	1	Божья коровка.	Рисование, аппликация, лепка.
4	Перелетные и зимующие птицы.	1	Снегирь.	Рисование, аппликация.
5	Домашние животные и их детеныши.	1	Овечка.	Рисование, аппликация.
6	Дикие птицы.	1	Страус.	Лепка.
7	Комнатные растения.	1	Кактус.	Рисование, аппликация.
8	Дикие животные. Подготовка к зиме.	1	Белочка.	Рисование, аппликация.
9	Кухня посуда.	1	Чашка с блюдцем.	Лепка.
10	Бытовая техника.	1	Вентилятор	Рисование, аппликация.
11	Квартира. Мебель.	1	Кресло.	Лепка.
12	Рыбки в аквариуме.	1	Аквариум.	Рисование, аппликация.
13	«Нехварайка».	1	Фруктовое ассорти в банке.	Рисование, аппликация, лепка.
14	Зима.	1	Зимний домик с зайцем.	Рисование, аппликация.
15	Новогодний праздник.	1	Композиция «Подсвечник»	Аппликация.
16	Магазин. Продавец.	1	Дом с шариками.	Рисование, аппликация.
17	Транспорт.	1	Корабль.	Оригами.
18	Экзотические птицы.	1	Птица счастья.	Лепка.
19	Правила дорожного движения.	1	«Пешеходный переход»	Рисование, аппликация.
20	Одежда.	1	Шапка.	Рисование.
21	Обувь.	1	Стеллаж с обувью.	Рисование, аппликация.
22	Зимние забавы.	1	Снеговик.	Рисование, аппликация.

23	День защитника Отечества.	1	Открытка 23 февраля	Рисование, аппликация.
24	Животные зимой.	1	Зайка.	Оригами
25	8 марта. Женский день.	1	Открытка 8 марта.	Рисование, аппликация.
26	Домашние птицы.	1	Петушок.	Рисование, аппликация.
27	Встреча первых друзей.	1	Скворечник.	Рисование, аппликация.
28	Дикие животные и их детеныши весной.	1	Медведь с медвежонком.	Рисование, лепка.
29	Семья.	1	Дочка.	Рисование.
30	Домашние животные и их детеныши весной.	1	Собака со щенком.	Рисование, лепка.
31	К нам весна шагает.	1	Ветровичок.	Оригами.

Содержание программы
«ИЗОтворчество»

№ занятия	Содержание занятий
сентябрь	
1	Одуванчик. Раскрашивание, бумагопластика. Развитие навыка раскрашивания определенным цветом не выходя за контур изображения. Развитие навыка накладывания салфеток путем наслаивания друг на друга в форме квадрата. Развитие навыка приклеивания деталей на заданном месте рисунка плоскости. Выполнение санитарно-гигиенических норм при работе с клеем и красками.
2	Дерево. Раскрашивание, аппликация. Развитие навыка раскрашивания определенным цветом не выходя за контур изображения. Развитие навыка приклеивания деталей на заданном месте рисунка. Выполнение санитарно-гигиенических норм при работе с клеем и красками.
3	Божья коровка. Аппликация. Умение правильно составлять композицию из заданных цветочных деталей. Развитие навыка приклеивания деталей друг к другу и на плоскости. Выполнение санитарно-гигиенических норм при работе с клеем.
4	Снегирь. Раскрашивание, аппликация. Развитие навыка раскрашивания соответствующим цветом не выходя за контур изображения. Развитие навыка приклеивания деталей на плоскости. Умение пользоваться мелким декором для оформления композиции. Выполнение санитарно-гигиенических норм при работе с клеем.
октябрь	
5	«Овечка». Обогащение знаний о домашних животных и их детенышах. Обсуждение деталей по картинкам. Развитие навыка приклеивания макаронных изделий на данный контур рисунка. Выполнение санитарно-гигиенических норм при работе с клеем.
6	«Страус». Обогащение знаний о диких птицах. Обсуждение деталей по картинкам. Развитие навыка раскатывания пластилиновой массы на равные шарообразные формы. Развитие навыка втыкания предметов в пластилиновую массу путем легкого нажатия, упорядочено. Развитие навыка прилепливания отдельных деталей к другим пластилиновым формам. Выполнение санитарно-гигиенических норм при работе с пластилином.
7	«Кактус». Обогащение знаний о комнатных растениях и цветах. Обсуждение деталей по картинкам. Развитие навыка разминания пластилиновой массы. Развитие навыков втыкания мелких предметов в пластилиновую массу с небольшим нажимом. Развитие навыка приклеивания мелких деталей на плоскости заданной композиции. Выполнение санитарно-гигиенических норм при работе с пластилином и правил техники безопасности при работе с колющими предметами.
8	«Белочка». Обогащение знаний о поведении диких животных в предзимний период. Обсуждение деталей по картинкам. Развитие навыка раскрашивания, не выходя за контур изображения. Развитие навыка приклеивания шаблонной заготовки на заданный участок рисунка. Развитие навыка приклеивания мелких декоративных предметов для украшения композиции. Выполнение санитарно-гигиенических норм при работе с клеем.
ноябрь	
9	«Чашка с блюдцем». Обогащение знаний о кухонной посуде и ее предметах. Обсуждение деталей по картинкам. Развитие навыка разминания пластилиновой массы и вылепливания из нее части посуды путем раскатывания небольшого кусочка колбаской

	Развитие навыка раскатывания пластилиновой массы в шарообразную форму и путем надавливания на шар делать емкость. Развитие навыка раскатывания пластилиновой массы и путем отщипывания на мелкие кусочки, делать шарики для украшения чашки. Выполнение санитарно-гигиенических норм при работе с пластилином.
10	«Вентилятор». Обогащение знаний о бытовых приборах. Обсуждение деталей по картинкам. Развитие навыка раскрашивания, не выходя за контур изображения. Развитие навыка раскатывания пластилина в шарообразную форму. Развитие навыка конструирования, втыкание лопостей в пластилиновый шарик и прилепливание на плоскости данного рисунка. Выполнение санитарно-гигиенических норм при работе с пластилином.
11	«Кресло». Обогащение знаний о мебели и предметах. Обсуждение деталей по картинкам. Развитие навыка разминания пластилиновой массы и раскатывания небольших кусочков на колбаски. Развитие навыка прилепливания отдельных деталей к полученной форме. Развитие навыка приклеивания мелких предметов для украшения коврика. Выполнение санитарно-гигиенических норм при работе с пластилином.
12	Тема: «Аквариум». Цели: Обогащение знаний об аквариумных рыбках. Обсуждение предметов аквариума по картинкам. Развитие навыка раскрашивания, не выходя за контур изображения. Развитие навыка дорисовки мелких элементов и волнистых линий, изображая воду в аквариуме. Развитие навыка приклеивания мелких деталей для соответствия композиции. Выполнение санитарно-гигиенических норм при работе с красками и клеем.
декабрь	
13	«Фруктовое ассорти». Обогащение знаний о полезной пище и витаминах, и понятии «овощи, фрукты». Обсуждение деталей по картинкам. Развитие навыка раскрашивания, не выходя за контур изображения. Развитие навыка приклеивания декоративного элемента на положенное место рисунка для украшения композиции. Выполнение санитарно-гигиенических норм при работе с клеем.
14	Тема: «Зайка в домике». Цели: Обогащение знаний о времени года - Зима и природных явлениях. Обсуждение деталей по картинкам. Развитие навыка раскрашивания, не выходя за контур изображения. Развитие навыка приклеивания мягкого волокна на плоскости данного рисунка. Развитие навыка приклеивания мелких предметов декора на плоскости. Выполнение санитарно-гигиенических норм при работе с красками и клеем.
15	Тема: «Подсвечник». Цели: Обогащение знаний о празднике Новый год и понятии «украшение, подарки». Обсуждение деталей по картинкам. Развитие навыка выкладывания мягкого волокна в данную форму. Развитие навыка творческих способностей при оформлении декоративными элементами основы подсвечника. Выполнение санитарно-гигиенических норм при работе с клеем.
январь	
16	«Дом с шариками». Обогащение знаний о профессии «продавец» и понятии «магазин, подарок, покупка». Развитие навыка раскрашивания, не выходя за контур изображения. Развитие навыка творческих способностей при выборе цветовой гаммы шаров. Выполнение санитарно-гигиенических норм при работе с красками.
17	«Корабль». Обогащение знаний о транспорте и профессии «шофер». Обсуждение деталей по картинкам. Развитие навыков техники «Оригами», по намеченным сечениям сгибать части бумажной заготовки. Развитие навыка дорисовки мелких элементов на сделанной фигуре. Выполнение санитарно-гигиенических норм при работе с бумагой.
18	«Птица счастья». Обогащение знаний о профессии «воспитатель», понятии «Детский сад, игрушки». Обсуждение деталей по картинкам. Развитие навыка разминания пластилиновой массы и вытягивание из нее форму туловища птицы. Развитие навыка вкалывания предмета в пластилиновую массу с легким нажимом Развитие навыка творческих

	способностей при оформлении композиции декоративными элементами. Выполнение санитарно-гигиенических норм при работе с пластилином и правил техники безопасности при работе с колющими предметами.
19	«Пешеходный переход». Обогащение знаний о правилах дорожного движения. Обсуждение деталей по картинкам. Развитие навыка раскрашивания, не выходя за контур изображения. Развитие навыка приклеивания деталей на плоскости. Развитие навыка правильного поочередного расположения полос для изображения пешеходного перехода. Выполнение санитарно-гигиенических норм при работе с красками и клеем.
февраль	
20	«Шапка». Обогащение знаний о верхней одежде. Обсуждение деталей по картинкам. Развитие навыка раскрашивания, не выходя за контур изображения. Развитие навыка раскрашивания некоторых частей головного убора в технике «тычок», изображая пушистость. Развитие навыка творческих способностей при выборе цветовой гаммы шапки. Выполнение санитарно-гигиенических норм при работе с красками.
21	«Стеллаж с обувью». Обогащение знаний об обуви.. Обсуждение деталей по картинкам. Развитие навыка раскрашивания, не выходя за контур изображения. Развитие навыка наклеивания карточек с изображением обуви на соответствующие места рисунка (полки стеллажа). Выполнение санитарно-гигиенических норм при работе с клеем.
22	«Снеговик». Обогащение знаний о зимних забавах , играх, праздниках.. Обсуждение деталей по картинкам. Развитие навыка раскрашивания, не выходя за контур изображения. Развитие навыка скатывания бумажной салфетки а небольшой шарик (катыш). Развитие навыка приклеивания катышей по заданному контуру изображения, не нарушая композиции. Выполнение санитарно-гигиенических норм при работе с клеем.
23	«23 февраля». Обогащение знаний о празднике День Защитников Отечества. Обсуждение деталей и атрибутов по картинкам. Развитие навыка раскрашивания, не выходя за контур изображения. Развитие навыка приклеивания мелких предметов декора для украшения композиции. Развитие навыка правильного подбора цветовой гаммы для раскрашивания боевой техники и Российского триколора. Выполнение санитарно-гигиенических норм при работе с клеем.
март	
24	«Зайка». Обогащение знаний о поведении животных зимой. Обсуждение деталей по картинкам. Развитие навыка техники «Оригами», по намеченным сечениям сгибать части бумажной заготовки. Развитие навыка дорисовки мелких элементов на сделанной фигуре. Развитие навыков приклеивания мягкого волокна к частям бумажной фигурки. Выполнение санитарно-гигиенических норм при работе с клеем.
25	«8 марта». Обогащение знаний о празднике «8 марта – Женский день». Обсуждение деталей и атрибутов праздника по картинкам. Развитие навыка раскрашивания, не выходя за контур изображения. Развитие навыка приклеивания мелких деталей на плоскости соответствующего места рисунка. Выполнение санитарно-гигиенических норм при работе с клеем.
26	«Петушок». Обогащение знаний о домашних птицах. Обсуждение деталей по картинкам. Развитие навыка раскрашивания, не выходя за контур изображения. Развитие навыка творческих способностей при выборе цветовой гаммы петушка. Выполнение санитарно-гигиенических норм при работе с красками.
27	«Скворечник». Обогащение знаний о перелетных птицах и первых весенних гостях. Обсуждение деталей по картинкам. Развитие навыка раскрашивания, не выходя за контур изображения. Развитие навыка приклеивания готовых шаблонных заготовок на плоскость рисунка. Развитие навыка приклеивания мелких деталей на данный рисунок. Выполнение санитарно-гигиенических норм при работе с клеем.

апрель	
28	«Медведь с медвежонком». Обогащение знаний о диких животных и их детенышей весной. Обсуждение деталей по картинкам. Развитие навыка раскрашивания, не выходя за контур изображения. Развитие навыка разминания и размазывания пластилиновой массы, и надавливания на нее трафарета с нажимом. Развитие навыка отделения от трафарета пластилиновой формы и прилепливания к плоскости рисунка. Выполнение санитарно-гигиенических норм при работе с пластилином и красками.
29	«Дочь». Обогащение знаний о понятии «Семья» и родственных связей. Обсуждение деталей членов семьи по картинкам. Развитие навыка раскрашивания, не выходя за контур изображения. Развитие навыка правильного подбора цветовой гаммы для обозначения лица. Выполнение санитарно-гигиенических норм при работе с красками.
30	«Собака со щенком». Обогащение знаний о домашних животных и их детенышей весной. Обсуждение деталей по картинкам. Развитие навыка раскрашивания, не выходя за контур изображения. Развитие навыка разминания и размазывания пластилиновой массы, и надавливания на нее трафарета с нажимом. Развитие навыка отделения от трафарета пластилиновой формы и прилепливания к плоскости рисунка. Освоение навыка зарисовки деталей соответствующе данной композиции. Выполнение санитарно-гигиенических норм при работе с пластилином и красками.
31	«Ветрячок». Обогащение знаний о понятии «Сувенир, праздник, весеннее настроение». Обсуждение деталей и атрибутов. Развитие навыка конструирования – насаживание лопостей на штырек. Развитие навыка правильного использования сувенира-игрушки. Выполнение правил техники безопасности при работе с колющими предметами.

Методическое обеспечение занятий
по дополнительной общеобразовательной программе
«ИЗОтворчество»

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Формы контроля	Дидактический материал
1	Лето. Цветы на лугу.	Беседа, игра, практическая работа.	Наблюдение, самостоятель- ная работа.	Заготовка с изображением стебля и листьев цветка, акварель, столовые бумажные салфетки желтого цвета, степлер, стаканчик для воды, салфетка из ткани, кисть, клей ПВА, ножницы. Образец продуктивной деятельности.
2	Осень. Деревья.	Беседа, игра, практическая работа.	Наблюдение, самостоятель- ная работа.	Заготовка с изображением дерева, пайетки в ви- де листьев, акварель, кисть, стаканчик для воды, клей ПВА, салфетка из ткани. Образец продук- тивной деятельности.
3	Насекомые.	Беседа, игра, практическая работа.	Наблюдение, самостоятель- ная работа.	Заготовка в форме тела жучка из бумаги черного цвета (вырезать), заготовка крылышек божьей коровки из бумаги красного цвета (вырезать), фломастер чёрного цвета, стикер в виде листочка, глазки для декоративных работ диаметром 8 мм, белый картон формата А5. Образец продуктивной деятельности.
4	Перелет- ные и зимующие птицы.	Беседа, игра, практическая работа.	Наблюдение, самостоятель- ная работа.	Заготовка с изображением снегиря на ветке, красный цветок из ткани для декоративных работ, клей, акварель, кисть, стаканчик для воды, салфетка из ткани, пайетки в виде снежинок, ножницы. Образец продуктивной деятельности.
5	Домашние животные и их детены- ши.	Беседа, игра, практическая работа.	Наблюдение, самостоятель- ная работа.	Заготовка с изображением овечки на цветном фоне, макаронные изделия, клей ПВА, салфетка из ткани. Образец продуктивной деятельности.
6	Дикие птицы.	Беседа, игра, практическая работа.	Наблюдение, самостоятель- ная работа.	Пластилин синего и красного цвета, стека для лепки, трубочки для коктейля, зубочистки или семена клёна (вертолётки), глазки для декоративных работ диаметром 8 мм, картон белый формата А6, салфетка из ткани, ножницы. Образец продуктивной деятельности.
7	Комнатные растения.	Беседа, игра, практическая работа.	Наблюдение, самостоятель- ная работа.	Пластилин зелёного цвета, заготовка в виде цветочного горшочка, цветок из ткани для декоративных работ, зубочистки, клей ПВА, белый картон формата А5, салфетка из ткани. Образец продуктивной деятельности.
8	Дикие животные. Подготовка к зиме.	Беседа, игра, практическая работа.	Наблюдение, самостоятель- ная работа.	Шаблон-заготовка в виде белочки, заготовка с изображением теремка, разноцветные пайетки, цветные мелки или фломастеры, клей ПВА, глазки для декоративных работ диаметром 8 мм, салфетка из ткани. Образец продуктивной деятельности.

9	Кухня посуда.	Беседа, игра, практическая работа.	Наблюдение, самостоятель- ная работа.	Цветной пластилин, стека, декоративная резная салфетка диаметром 10 мм. Образец продуктивной деятельности.
10	Бытовая техника.	Беседа, игра, практическая работа.	Наблюдение, самостоятель- ная работа.	Заготовка с изображением подставки вентилятора, шаблон - заготовка в виде лопастей винта, кусочек пластилина, цветные мелки. Образец продуктивной деятельности.
11	Квартира. Мебель.	Беседа, игра, практическая работа.	Наблюдение, самостоятель- ная работа. Открытое занятие.	Цветной пластилин, стека, пайетки в виде сердечек, заготовка коврика, клей ПВА. Образец продуктивной деятельности.
12	Рыбки в аквариуме.	Беседа, игра, практическая работа.	Наблюдение, самостоятель- ная работа.	Заготовка с изображением аквариума, шаблон- заготовка в виде рыбки желтого цвета, цветные мелки, пайетки – ракушки, пайетки – желтого цвета, глазки для декоративных работ диаметром 8 мм, клей ПВА, салфетка из ткани. Образец продуктивной деятельности.
13	«Нехва- райка».	Беседа, игра, практическая работа.	Наблюдение, самостоятель- ная работа.	Заготовка с изображением фруктов в банке, цветные мелки или фломастеры, бумажные украшения для коктейля в виде фруктов, клей ПВА, салфетка из ткани. Образец продуктивной деятельности.
14	Зима.	Беседа, игра, практическая работа.	Наблюдение, самостоятель- ная работа.	Заготовка с изображением зайчика в избушке, синтепон, пайетки в виде снежинок, цветные мелки или фломастеры, клей ПВА, салфетка из ткани, шаблон-заготовка ёлки. Образец продуктивной деятельности.
15	Новогод- ний празд- ник.	Беседа, игра, практическая работа.	Наблюдение, самостоятель- ная работа.	Декоративная свечка, новогодняя мишура, бумажная тарелка, мелкие украшения для декора, клей ПВА, степлер, синтепон. Образец продуктивной деятельности.
16	Магазин. Продавец.	Беседа, игра, практическая работа.	Наблюдение, самостоятель- ная работа.	Заготовка изображения дома с шарами, акварель, кисть, стаканчик для воды, салфетка из ткани. Образец продуктивной деятельности.
17	Транспорт.	Беседа, игра, практическая работа.	Наблюдение, самостоятель- ная работа.	Заготовка из цветной бумаги квадратной формы, цветные мелки или фломастеры. Образец продуктивной деятельности.
18	Экзотичес- кие птицы.	Беседа, игра, практическая работа.	Наблюдение, самостоятель- ная работа.	Пластилин, глазки для декоративных работ диаметром 8 мм, шпажки для канапе, мелкие украшения, декоративная резная салфетка диаметром 10 мм. Образец продуктивной деятельности.
19	Правила дорожного движения.	Беседа, игра, практическая работа.	Наблюдение, самостоятель- ная работа.	Заготовка с изображением дороги, узкие полоски белого цвета, клей ПВА, салфетка из ткани, акварель, стаканчик для воды. Образец продуктивной деятельности.
20	Одежда.	Беседа, игра, практическая работа.	Наблюдение, самостоятель- ная работа.	Акварель, кисть, стаканчик для воды, салфетка из ткани, заготовка с изображением шапки. Образец продуктивной деятельности.
21	Обувь.	Беседа, игра, практическая работа.	Наблюдение, самостоятель- ная работа.	Заготовка с изображением стеллажа, карточки с обувью, цветные мелки или фломастеры, клей ПВА, салфетка из ткани. Образец продуктивной деятельности.

22	Зимние забавы.	Беседа, игра, практическая работа.	Наблюдение, самостоятельная работа.	Заготовка с изображением снеговика, шаблон - заготовка в виде ведерка, заготовка носоморковки, столовые бумажные белые салфетки, клей ПВА, акварель, стаканчик для воды, салфетка из ткани. Образец продуктивной деятельности.
23	День защитника Отечества.	Беседа, игра, практическая работа.	Наблюдение, самостоятельная работа.	Заготовка открытка к 23 февраля, цветные мелки или фломастеры, пайетки в виде звездочек и цветочков, клей ПВА, салфетка из ткани. Образец продуктивной деятельности.
24	Животные зимой.	Беседа, игра, практическая работа.	Наблюдение, самостоятельная работа.	Заготовка из бумаги квадратной формы, цветные мелки или фломастеры, клей ПВА, синтепон, глазки для декоративных работ диаметром 8-12 мм. Образец продуктивной деятельности.
25	8 марта. Женский день.	Беседа, игра, практическая работа.	Наблюдение, самостоятельная работа.	Заготовка открытка с 8 марта, цветные мелки или фломастеры, пайетки в виде цветочков и бабочек, глазки для декоративных работ диаметром 8 мм, клей ПВА, салфетка из ткани. Образец продуктивной деятельности.
26	Домашние птицы.	Беседа, игра, практическая работа.	Наблюдение, самостоятельная работа.	Заготовка с изображением петушка, акварель, глазки для декоративных работ овальной формы, стаканчик для воды, кисть, салфетка из ткани. Образец продуктивной деятельности.
27	Встреча первых друзей.	Беседа, игра, практическая работа.	Наблюдение, самостоятельная работа.	Заготовка с изображением скворечника на ветке, шаблон – заготовка птицы, глазки для декоративных работ диаметром 8 мм, акварель, кисть, стаканчик для воды, клей ПВА, салфетка из ткани. Образец продуктивной деятельности.
28	Дикие животные и их детеныши весной.	Беседа, игра, практическая работа.	Наблюдение, самостоятельная работа.	Заготовка с изображением медведя, пластилин, трафарет в виде медвежонка для лепки, акварель, кисть, стаканчик для воды. Образец продуктивной деятельности.
29	Семья.	Беседа, игра, практическая работа.	Наблюдение, самостоятельная работа.	Заготовка с изображением лица дочери, акварель, стаканчик для воды, кисть, мелки. Образец продуктивной деятельности.
30	Домашние животные и их детеныши весной.	Беседа, игра, практическая работа.	Наблюдение, самостоятельная работа.	Заготовка с изображением собаки, пластилин, акварель, трафарет в виде собачки для лепки, кисть, стаканчик для воды. Образец продуктивной деятельности.
31	К нам весна шагает.	Беседа, игра, практическая работа.	Наблюдение, самостоятельная работа.	Лист бумаги А4, клей ПВА, ножницы, зубочистка, бусинка, салфетка из ткани, узкая полоска из бумаги. Образец продуктивной деятельности.

Список литературы

Рисование

1. Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика- Синтез, 2006 г.
2. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2008г.
3. Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
4. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
5. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
6. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Средняя группа».- М.: изд. Центр Владос, 2008г.
7. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карпуз», 2009.
8. К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
9. DVD диски. Авторская программа Татьяны Васильковой «Шедевры крошек или крошечные шедевры. Рисование пальчиками. Пальчиковая гимнастика. Часть 1: от 1-2 лет, часть 2: от 2-3».
10. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009
11. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
12. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.

Аппликация

1. Бабушкина Т.М. Аппликация. Старшая и подготовительная группа. - Корифей. - Белгород. - 2010. - 45с.
2. Богатеева З.А, Занятия аппликацией в детском саду. Книга для воспитателя. - М., Просвещение - 2011. - 298с.
3. Бунина А.П. Аппликация - как средство развития дошкольника // Семья и школа. - 2011. - №3. - С.34-36.
4. Валеев А.П. Развитие дошкольника - М.: Спарк. - 2010. - 198с.
5. Ветлугина Н. А. Система эстетического воспитания в детском саду. М. 1962, с. 19.
6. Выгодский Л. С. Собр. Соч. в 6-ти т., 5. М., 1983, с. 309.
7. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М. 1999. - 344 с.
8. Гусакова М. Из истории аппликации // Дошкольное воспитание. - 1980. - № 10. - С.64-67.
9. Гусакова М. Материалы и оборудование для занятий изобразительной деятельностью (аппликацией) // Дошкольное воспитание. - 1995. - № 2. - С. 22-27.
10. Гусарова И.Л. Аппликация в детском саду. - М.: Просвещение, 1968. -- 64 с.
11. Данилина С.М. Развитие дошкольника через аппликацию. - Саратов. - 2009. - 298с.
12. Донских С.А. Аппликация глазами детей. - М.; Перспектива. - 2009. - 209с.
13. Дубровская Н. В. Большая книга аппликаций из природных материалов.- М: Астрель, Сова, 2010. - 208 с.
14. Жарова Т.В. Особенности развития творческих способностей дошкольников и младших школьников в условиях освоения символических средств художественной аппликации: Автореф... дисс... канд. психол. наук Т.В. Жаровой [19.00.07]. - М.: Институт развития дошкольного образования РАО, 2006. - 27 с.
15. Кирилова Г.Д. Начальные формы творческого воображения у детей . // Вопросы психологии .- 1990 - №2- 41-46с.
16. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М. Мозаика Синтез, 2006. - 188 с.
17. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М: Просвещение, 1998. - 167с.

18. Комарова Т.С. Изобразительное творчество в детском саду. - М.: Педагогика. - 1984. - 117с.
19. Лыкова И.А. Лепим сказку. - М.: Карпуз. - 2010. - 298с.
20. Лямина М.С. Бумага и ножницы: творим чудеса. - М.: Спарк. - 2010. - 398с.
21. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. - 144 с.
22. Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей.- М.: 2007.
23. Макаренко А.С. О воспитании.- М.: Изд-во политической литературы, 1988.
24. Мышкин С.М. Аппликация в детском саду. - М.: Просвещение. - 2010. - 398с.
25. Наврузова С.В. Развитие детей дошкольного возраста. - Воронеж - 2009. - 298с.
26. Немов Р.С. Психология .-М.: Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС , 2005.-688с.
27. Народное искусство в воспитании детей / Под ред.Т.С. Комаровой .- М.: Российское педагогическое агентство , 2007. -290с.
28. Народное искусство в воспитании детей / Под ред.Т.С. Комаровой .- М.: Российское педагогическое агентство , 2007.
29. Нуриева С.М. Аппликация в детском саду. - М.: Просвещение. - 2009. - 198с.
30. Об образовании: Закон РФ от 10.07.1992 № 3266-1 (ред. от 18.07.2011) // СЗ РФ. - 1996. - № 3. - Ст. 150.
31. Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении: Постановление Правительства РФ от 12.09.2008 № 666 // СЗ РФ. - 2008. - № 39. - Ст. 4432.
32. Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования: Приказ Минобрнауки РФ от 23.11.2009 № 655 // РГ. - 2010. - № 46.
33. Пантелеев Г.Н., Максимов Ю.В., Пантелеева Л.В. Декоративное искусство детям .- М.: Просвещение ,2006.-59с.
34. Подъяков Н.Н. Подъяков А.Н. Проблемы обучения и развития творчества дошкольников // Сборник статей .- М., 2003.- 129с.
35. Петровский А.В. Воображение / Общая психология .-М.,2007.
36. Плотнокова Н.А. Развитие пространственного воображения методом интеграции декоративно - прикладного искусства и оригами // Образование в современной школе .- 2004. № 8 -34-39с.
37. Пиаже Ж. Избранные психологические труды.- М.: Просвещение, 1969- 659с.
38. Сарова С.П. Аппликация в детском саду. - М.: Проспект.- 2009. - 298с.
39. Сорокина А.П. Развитие детей. - М.: Спарк. - 2007. - 290с.
40. Суховская Л.Г., Паллон В.И. Аппликация в детском саду. Альбом: Пособие для воспитателей. - М.: Учпедгиз, 1960. - 192 с.
41. Савенков А.И. Детская одаренность : развитие средствами искусства .-М.: Педагогическое общество России ,2009.
42. Чаулкина В.А. Аппликация в детском саду. - М.: Спарк. - 2010. - 209с.
43. Чинова С.А. Занятия в детском саду. - М.: Владос. - 2010. - 298с.
44. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. - М.: Владос, 2011. - 160 с.
45. Щербатова И.О. Аппликация в детском саду. - М.: Просвещение. - 2010. - 223с.

Лепка

1. Алексахин, Н.: Учимся лепить и расписывать/ Н. Алексахин// Дошкольное воспитание.- 1994.- № 9. С.23-27.
2. Белая, А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников/А.Е. Белая, В.И. Мирясова. - М.: Просвещение, 2002.
3. Бондаренко, Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада/ Т.М. Бондаренко.- Воронеж: Учитель, 2004.
4. Вайнерман, С.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству/ С.М. Вайнерман, А.С. Большев, Ю.Р. Силкин.- М.: Педагогика, 2002.
5. Ветлугина, Н.А. Основные проблемы художественного творчества детей / Н.А. Ветлугина. - М.: Педагогика, 1972.
6. Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: конспекты занятий/ А.А. Грибовская.- М.: Скрипторий, 2008.

7. Грибовская, А.А. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет/ А.А. Грибовская . - М.: Сфера, 2010.
8. Казакова, Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество/ Т.Г. Казакова.- М.: Просвещение, 1985.
9. Комарова, Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду: Обучение и творчество/ Т.Г. Казакова.- М.: Педагогика, 1990.
10. Коссаковская, Е.А. Лепка в детском саду/ Е.А. Коссаковская.- М.: Учпедгиз,1961.
11. Косминская, В.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей/ В.Б. Косминская, Н.Б. Халезова - М.: Просвещение, 1987.
12. Косминская, В.Б. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду/ В.Б. Косминская. - М.: Просвещение, 1977.
13. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации/ И.А. Лыкова.- М.: Карапуз, 2007.
14. Лыкова, И.А. Пластилиновый ежик. Азбука лепки/ И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2005.
15. Лыкова, И.А. Лепим, фантазируем, играем/ И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2004.
16. Немов, Р.С. Психодиагностика / Р.С. Немов. - М.: Владос, 2007. - Кн. 3.
17. Николаева, В.И. Психология детского творчества/ В.И. Николаева. - СПб: Речь, 2006.
18. Полозова, Е.В. Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста/ Е.В. Полозова. - Воронеж: 2009.
19. Сакулина, Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду/ Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова. - М.: Просвещение, 1982.
20. Федосова, Е.С. В стране гномов: Книга для развития способностей детей дошкольного возраста/ Е.С. Федосова, Г.С. Федосов. - СПб : Союз, 2002.
21. Урунтаева, Г.А. Практикум по детской психологии / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. - М.: Просвещение, 1995.
22. Усова, А.П. Обучение в детском саду/ А.П. Усова. - М.: Просвящение, 1970.
23. Халезова, Н.Б. Лепка в детском саду/ Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина. - М.: Просвещение, 1986.
24. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/ Г.С. Швайко. - М.: ТИТУЛ, 2003.
25. Юшкевич, Н. Перспективный план ознакомления детей дошкольного возраста с изобразительным искусством/ Н. Юшкевич// Дошкольная педагогика. - 2008 - № 7. С. 5-7.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Ритмика»

Срок реализации программы: сентябрь - апрель

Возраст обучающихся: 4-6 лет

Составитель программы: Ломтева Е.Н.- директор.

ЧЕЛЯБИНСК

2020

Пояснительная записка

Занятия по нашей программе позволяют ребенку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки и танца, но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации ребенка.

В структуру урока входят: элементы ритмопластики, элементы стретчинга, дыхательная гимнастика, элементы психогимнастики, сюжетно - игровые и танцевальные композиции, танцы общего характера.

Главная цель занятий – развитие у детей музыкально - пластических способностей, соединение внутреннего состояния с внешним физическим действием.

Для достижения этих целей задачи делятся на три группы: эстетические, физические (пластические), воспитательные.

1. Эстетические задачи:

- Через образы дать возможность выразить собственное восприятие музыки;
- Развитие музыкального вкуса и кругозора;
- Приобщение к совместному движению с педагогом.

2. Физические (пластические) задачи:

- Развитие координации, гибкости, пластичности, выразительности, точности движений;
- Научить детей чувствовать характер музыкального сопровождения в своем движении;
- Преодоление физических недостатков, связанных с нарушением опорно-двигательного аппарата: сколиоза, кифоза, лордоза и др.

3. Воспитательные задачи

- Воспитание у детей интереса к занятиям ритмопластикой;
- Психологическое раскрепощение ребенка;
- Воспитание умения работать в коллективе, выполнять ритмические движения.

Методы и формы решения поставленных задач

Занятия ритмикой делятся на несколько видов:

1. Обучающие занятия.

На общих занятиях детально разбирается движение. Обучение начинается с раскладки и разучивания упражнений в медленном темпе. Объясняется прием его исполнения. На занятии может быть введено не более 2-3 комбинаций.

2. Закрепляющие занятия.

Предполагают повтор движений или комбинаций не менее 3 раз. Первые повторы исполняются вместе с педагогом. При повторах выбирается кто-то из ребят, выполняющих движение правильно, лучше других или идет соревнование - игра между второй и первой линиями. И в этом и в другом случае дети играют роль солиста или как бы помощника педагога.

3. Итоговые занятия.

Дети практически самостоятельно, без подсказки, должны уметь выполнять все заученные ими движения и танцевальные комбинации.

4. Импровизационная работа

На этих занятиях дети танцуют придуманные ими вариации или сочиняют танец на тему, данную им педагогом.

Такие задания развивают фантазию. Ребенок через пластику своего тела пытается показать, изобразить, передать свое видение образа.

На занятиях ритмики ни одно движение не выполняется как механический разогрев определенных мышц. Занятия проводятся в игровой форме. В этом комплексе дети знакомятся в

игровой форме с движениями для всех частей своего тела, заводят волшебным ключиком свои пальчики, ручки, ноги, голову и т.д. Педагог импровизирует сам или предоставляет возможность детям самим сочинить собственную сказочную ситуацию и быть на занятии не только исполнителями, но и сочинителями что вызывает большой интерес к занятию.

Что дают занятия ритмикой?

Ритмика - это передача музыки через движения, это эмоциональный отклик на музыку. Ритмика - это выполнение простых танцевальных упражнений под музыку. Она доступна детям, начиная с раннего возраста.

Ритмика не только даёт выход повышенной двигательной энергии ребёнка, но и способствует развитию у него многих полезных качеств. Красивые движения, разученные на уроке, ребёнок с радостью и интересом будет выполнять дома. Сколько приятных волнений для маленького человека и его родных доставляют его показательные выступления на праздничном концерте!

Ритмика закладывает надёжный фундамент для дальнейшего физического совершенствования ребёнка. Профессор Крестовников в "Очерках о физиологии физических упражнений", писал, что движения, совершаемые под музыку, выполняются легче, дыхательный аппарат работает более энергично, увеличивается глубина дыхания, повышается поглощение кислорода.

Тем самым, ритмичные упражнения содействуют физическому воспитанию и укреплению детского организма. В процессе работы над движениями под музыку, формируется художественный вкус детей, развиваются их творческие способности. Таким образом, занятия ритмикой оказывают разностороннее влияние на детей, способствуя воспитанию гармонично развитой личности.

Ритмика создаёт ощущение радости, свободы движения, вызывает радостный отклик на музыку, сообщает более светлое восприятие жизни.

Программа по ритмике включает в себя музыкальные, ритмические, танцевальные упражнения, музыкальные игры, игровую гимнастику, упражнения на развитие координации и физической выносливости.

Трудно переоценить значение движения в развитии ребенка дошкольного возраста. Телесные ощущения для него первостепенны в освоении окружающего мира. Телесный опыт способствует полноценному развитию у ребенка всех психических процессов: восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления.

Ритмическое движение под музыку вызывают у детей яркие эмоциональные импульсы, разнообразные двигательные реакции, усиливают радость и удовольствие от движения. Дети чрезвычайно чувствительны к музыкальному ритму и с радостью реагируют на него.

Ритмика - (от греч. *rhythmos* - порядок движения), ритмическое воспитание, педагогические системы и методы, построенные на сочетании музыкальных (художественных) форм и пластических движений.

Детская ритмика способствует развитию у детей музыкального восприятия, эмоциональности и образности, совершенствованию мелодического и гармонического слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, культуры движений, умению творчески воплощать музыкально-двигательный образ. В детской ритмике сливаются воедино слуховое (ритмическое) и зрительное впечатления, естественными и выразительными движениями передаётся эмоциональное состояние человека. Движения под музыку можно рассматривать как важнейшее средство развития телесного опыта ребенка и, следовательно, развития его личности в целом, в этом и поможет детская ритмика.

Для детей дошкольного возраста разработана система занятий по музыкально - ритмическому движению (детская ритмика), вобравшая в себя лучшее из отечественного и зарубежного опыта в этой области. В концепции отечественной системы занятий по ритмике для детей дошкольного возраста музыке отводится ведущая роль, а движение рассматривается как проявление эмоций, связанных с музыкальным образом, как средство усвоения музыкальных закономерностей.

Новизна программы - совмещение нескольких танцевальных направлений, позволяющих осуществить комплексную хореографическую подготовку обучающихся в течение всего курса обучения. Отличительная особенность программы от программ, на основании которых разрабатывалась данная программа, прежде всего, опора на возрастных особенностях обучающихся с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Педагогическая целесообразность программы.

Игры долгие годы остаются главным и любимым занятием всех детей. Правильно используя игры, можно многого добиться в воспитании детей. Именно поэтому ведущим методом при проведении занятий является игра.

Учебно-тематический план занятий
по дополнительной общеобразовательной программе
«Ритмика»

№ п/п	Тема занятия	Кол. часов
1	Адаптация ребенка к занятиям. Изучение поклона. Изучение разминочного комплекса упражнений. Правильная постановка корпуса (учимся держать спину прямо). Изучение техники безопасности и правил поведения в хореографическом зале. Воспитание у детей интереса к занятиям ритмикой. Психологическое раскрепощение ребенка.	4
2	Развитие простейших навыков координации. Изучение основ музыкальных знаний: слушаем музыку, определяем темп (быстрая, медленная), определяем характер музыкального произведения (веселая, грустная), учим музыкальный счет. Развитие музыкального вкуса и кругозора. Приобщение к совместному движению с педагогом. Развитие внимания (проводим музыкально-танцевальную игру). Разучивание движений 1, 2, 3 танцев и последовательность их выполнения.	4
3	Развитие мышечной (танцевальной) памяти. Развитие координации, гибкости, выразительности, точности движений. Приобретение навыков хореографического движения. Изучение хореографического этикета, умения вести себя на сцене. Изучение новых танцевальных этюдов. Разучивание движений 4, 5, 6 танцев и последовательность их выполнения.	4
4	Формирование правильной осанки. Развитие мышц опорно-двигательного аппарата. Проведение сюжетно-ролевых игр. Проведение игр на сплочение коллектива, на умение работать в команде. Повторение изученного материала. Подготовка к выступлению на Новогоднем утреннике. Разучивание движений 7 танцев и последовательность их выполнения. Повторение 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 танцев.	3
5	Развитие силы воли и терпения. Развитие чувства ритма, музыкального слуха, внимания, памяти, умения согласовывать движения с музыкой. Изучение танцевальных шагов. Изучение танцевального бега. Развитие стремления к взаимодействию с другими детьми, достижению общего результата. Развитие чувства ритма, музыкального слуха, внимания, памяти, умения согласовывать движения с музыкой. Разучивание движений 1, 2 танцев и последовательность их выполнения.	4
6	Изучение позиций ног. Изучение позиций рук. Развитие координации рук, ног, корпуса, мышечной силы, гибкости и выносливости. Формирование умения изменять движения и направления движения в соответствии с формой музыкального произведения. Изучение прыжков (на двух ногах, на одной ноге). Разучивание движений 3,4 танцев и последовательность их выполнения.	4
7	Изучение простых перестроений. Изучение различных построений (шеренги и колон-ны). Формирование пространственных ориентировок, умения двигаться по одному, парами, врассыпную, друг за другом. Исполнение основных движений под музыку, изменение их в зависимости от смены музыкальных образов, темпа. Изучение танцевально-музыкальных игр. Разучивание движений 5, 6 танцев и последовательность их выполнения.	4
8	Изучение поворотов. Изучение вращений. Исполнение детьми музыкальных композиций в различных стилях: классический, балльный, современный, стилизованно-народный. Воспитание умения эмоционального самовыражения, раскрепощенности и творчества в движениях. Выполнение детьми творческих заданий, использование знакомых танцевальных элементов в различных сочетаниях, создание новых танцевальных «па». Развитие пространственного мышления и пространственного воображения в творческих заданиях по созданию музыкально-ритмических игр, этюдов, танцевальных композиций. Повторение изученного материала. Закрепление выученных 1, 2, 3, 4, 5, 6 танцев.	4

Итого: 31

Содержание программы по «Ритмике»

Предмет Ритмика предусматривает знакомство с элементами музыкальной грамоты, развитие ориентации и мышечного чувства, формирование художественно творческих способностей.

Знание элементов музыкальной грамоты необходимо для определения характера музыки, темпа, ритма, динамики, структуры музыкального произведения.

Упражнения по развитию ориентации формируют у детей умение использовать пространственный рисунок.

Упражнения по развитию «мышечного чувства» вырабатывают самоконтроль за движениями. Стремление проявить фантазию и воображение, имитации различных трудовых процессов содействуют развитию художественно – творческих способностей детей.

В век гиподинамии ритмика является дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психического напряжения, а, следовательно, одним из условий их успешной подготовки к учебной и трудовой деятельности.

Содержание материала программы включает в себя многие рекомендации Карла Орфа. Развитие навыков движения рассматривается Орфом не как самоцель, а как одно из средств музыкального и эмоционального совершенствования. Поэтому и обучение танцу как таковому начинается не ранее того момента, когда дети исследуют и изучат двигательные возможности своего тела и его отдельных частей.

В студии «Кроха» является специальной задачей. Отправная точка в работе педагога - двигательная игра, в которой дети творчески познают возможности своего тела покачивание, балансировку, повороты и кружение, беги бег в припрыжку, ползание, вращение, наклоны и многое другое. Повторяемые во множестве вариантов простые движения и должны составлять главную заботу педагога - хореографа, работающего с детьми.

Жизненно важно поддерживать присущее детям удовольствие от возможности произвольного движения под музыку. Если вначале ребенок движется спонтанно, сам по себе, то затем постепенно вовлекается в стихию коллективного движения вместе со всеми участниками музицирования.

Составной частью двигательных занятий является обучение детей ориентированию в пространстве: движение по кругу, квадрату, диагонали, змейками, «восьмерками», парами, тройками, цепочками, со сменой партнера, направления движения и т.п. Ребенок учится соблюдать дистанцию, находить свои тропинки и избегать столкновений.

Используются также специальные упражнения на реакцию, сосредоточенность, концентрацию внимания, балансировку, напряжение и расслабление. Музыкально двигательные задания незаменимы для развития навыков поведения в группе, умения общаться, войти в контакт с другими участниками и действовать совместно.

Новшеством Орфа является особая форма сочетания, взаимосвязи музыки и движения. Акцент, сделанный Орфом на импровизации не только музыки, но и движения, пробуждает спонтанные индивидуальные проявления двигательной активности, препятствует формированию штампов двигательных форм. Простейшие движения, доступные ребенку шаг, бег, наклоны, повороты, кружения и др. - становятся начальной ступенью для творческих упражнений. Любое движение может быть различным по форме, силе, интенсивности, времени, скорости, траектории в пространстве, настроению, выразительности поз и жестов, сходству и различию с моделью.

Постепенно двигательное мастерство и умения детей совершенствуются, расширяя и возможности для творческого применения движений. Ребенок обычно не закомплексован единомыслием, если педагог дает им возможность на занятии самим попробовать и увидеть, как бесконечно разнообразны, могут быть даже обычные шаги. Детей необходимо побуждать находить

индивидуальное решение и поощрять разномыслие, позволяющее найти огромное число верных и подходящих решений одной и той же задачи. Такой подход необходим для воспитания творческой личности и должен быть осознан каждым педагогом как фактор величайшей для дальнейшего развития детей. Если на первоначальных стадиях обучения движения ребенка спонтанны, то позднее они становятся оправданными, превращаясь в элементарный танец. По мере развития детей внимание в двигательных упражнениях может быть концентрировано на специальных моментах (акцентированные и не акцентированные шаги в различных метрах, соединение различных видов шага, бега и т.д.). Именно такой путь естественного и постепенного рождения элементарного танца из элементарных движений под простую, доступную детям музыку предлагается в концепции музыкального воспитания Орфа. Шаг за шагом детям предоставляется возможность комбинировать известные движения, составлять из них простейшие танцевальные композиции, включать в них инструментальные части, мимические сценки, чередовать сольные и массовые части. Танец под одну и ту же музыку на каждом занятии может быть иным.

Рассматривая роль движения в концепции Орфа более узко, необходимо сказать о его ведущей, основополагающей роли в формировании чувства ритма, которое имеет в своей основе моторную природу и всегда сопровождается моторными реакциями. Восприятие ритма вызывает многообразие двигательных ощущений сокращения языка, мышц головы, пальцев ног, гортани, грудной клетки и т.д.

Основной задачей на начальном этапе становление и развитие чувства размерной метрической пульсации, которое нужно длительно формировать у детей, чтобы оно стало устойчивым навыком. Его неразвитость у ребенка закрывает ему возможность для самых элементарных форм совместного музицирования. Поэтому внимание к метру в концепции Орфа – первостепенное. Движение здесь является обязательным незаменимым средством. Все его простейшие виды, вначале на одном месте, затем с продвижением в пространстве, соединенные с речью, звучащими жестами, шумовыми инструментами, пригодны и полезны в этой работе. Источником двигательных идей являются сами дети, их способность бегать, прыгать, скакать, кружиться. Можно использовать любое движение, естественное для них. Таким образом, движение в концепции Орфа является :

- неотъемлемой частью элементарного музицирования, органически связанной с музыкой и речью;
- способом внутреннего раскрепощения, умения свободно владеть своим телом (от простейшего движения к элементарному танцу);
- средством естественного творческого самовыражения в пространстве одним из главных способов формирования навыков импровизирования;
- основополагающим способом развития деятельности и мышления, тренировки нервно психических процессов;
- основным средством развития чувства ритма;
- средством развития социально - коммуникативных навыков;
- источником ни с чем несравнимой радости для детей.

Наиболее важным, является использование элементарного движения как естественной спонтанной реакции ребенка на музыку, стремление закрепить взаимосвязь музыки и движения в ощущениях, привить детям желание находить индивидуальную интерпретацию этой связи. Лишь в постепенном совершенствовании владения своим телом под элементарную музыку рождается танец, также элементарный, а не сценический (с большим количеством разнообразных танцевальных движений и фигур, трудных для исполнения и запоминания). Поэтому можно смело включать импровизационные формы в публичные показы. Дети должны иметь некоторый опыт подобной творческой работы и быть действительно увлеченными происходящим. Тогда все неожиданности будут радостными, вызовут улыбку и одобрение. Главным доказательством будут дети их сияющие глаза, всегда ожидающие чуда, их быстрый изобретательный ум, раскрепощенность, неиссякаемый интерес к танцу, умение включаться спонтанно в любое музицирование.

Методическое обеспечение занятий
по дополнительной общеобразовательной программе
«Ритмика»

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Формы контроля	Дидактический материал
1	Адаптация ребенка к занятиям. Изучение поклона. Изучение разминочного комплекса упражнений. Правильная постановка корпуса (учимся держать спину прямо). Изучение техники безопасности и правил поведения в хореографическом зале. Воспитание у детей интереса к занятиям ритмикой. Психологическое раскрепощение ребенка.	Беседа, игра-танцы, показ движений.	Наблюдение, самостоятельное выполнение движений.	Видео танцев на «Новый год». Музыка для танцев на «Новый год». Музыка для физминуток. Музыка для разминок. Музыка игровые танцы.
2	Развитие простейших навыков координации. Изучение основ музыкальных знаний: слушаем музыку, определяем темп (быстрая, медленная), определяем характер музыкального произведения (веселая, грустная), учим музыкальный счет. Развитие музыкального вкуса и кругозора. Приобщение к совместному движению с педагогом. Развитие внимания (проводим музыкально-танцевальную игру). Разучивание движений 1, 2, 3 танцев и последовательность их выполнения.	Беседа, игра, показ движений.	Наблюдение, самостоятельное выполнение движений.	Колонка. Зарядный шнур для колонки. Удлинитель. Булава. Кленовые листочки из бумаги. Платочки. Ленточки.
3	Развитие мышечной (танцевальной) памяти. Развитие координации, гибкости, выразительности, точности движений. Приобретение навыков хореографического движения. Изучение хореографического этикета, умения вести себя на сцене. Изучение новых танцевальных этюдов. Разучивание движений 4, 5, 6 танцев и последовательность их выполнения.	Беседа, игра, показ движений.	Наблюдение, самостоятельное выполнение движений.	UGG для танца «Валенки». Мячик. Елочные гирлянды. Флешка.
4	Формирование правильной осанки. Развитие мышц опорно-двигательного аппарата. Проведение сюжетно-ролевых игр. Проведение игр на сплочение коллектива, на умение работать в команде. Повторение изученного материала. Подготовка к выступлению на Новогоднем утреннике. Разучивание движений 7 танцев и последовательность их выполнения. Повторение 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 танцев.	Беседа, игра, показ движений.	Наблюдение, самостоятельное выполнение движений.	
	Развитие силы воли и терпения. Развитие чувства ритма, музыкального слуха, внимания, памяти, умения согласовывать движе-	Беседа, игра, показ движений.	Наблюдение, самостоятельное выполнение движений.	

5	ния с музыкой. Изучение танцевальных шагов. Изучение танцевального бега. Развитие стремления к взаимодействию с другими детьми, достижению общего результата. Развитие чувства ритма, музыкального слуха, внимания, памяти, умения согласовывать движения с музыкой. Разучивание движений 1, 2 танцев и последовательность их выполнения.			
6	Изучение позиций ног. Изучение позиций рук. Развитие координации рук, ног, корпуса, мышечной силы, гибкости и выносливости. Формирование умения изменять движения и направления движения в соответствии с формой музыкального произведения. Изучение прыжков (на двух ногах, на одной ноге). Разучивание движений 3,4 танцев и последовательность их выполнения.	Беседа, игра, показ движений.	Наблюдение, самостоятельное выполнение движений.	Видео танцев на «Выпускной бал». Музыка для танцев на «Выпускной бал». Музыка для физминуток. Музыка для разминок.
7	Изучение простых перестроений. Изучение различных построений (шеренги и колонны). Формирование пространственных ориентировок, умения двигаться по одному, парами, врассыпную, друг за другом. Исполнение основных движений под музыку, изменение их в зависимости от смены музыкальных образов, темпа. Изучение танцевально-музыкальных игр. Разучивание движений 5, 6 танцев и последовательность их выполнения.	Беседа, игра, показ движений.	Наблюдение, самостоятельное выполнение движений.	Музыка игровые танцы. Колонка. Зарядный шнур для колонки. Удлинитель. Юбочки для танца с Машенькой. Морские воротнички. Мячик. Флешка.
8	Изучение поворотов. Изучение вращений. Исполнение детьми музыкальных композиций в различных стилях: классический, балльный, современный, стилизованно-народный. Воспитание умения эмоционального самовыражения, раскрепощенности и творчества в движениях. Выполнение детьми творческих заданий, использование знакомых танцевальных элементов в различных сочетаниях, создание новых танцевальных «па». Развитие пространственного мышления и пространственного воображения в творческих заданиях по созданию музыкально-ритмических игр, этюдов, танцевальных композиций. Повторение изученного материала. Закрепление выученных 1, 2, 3, 4, 5, 6 танцев.	Беседа, игра, показ движений.	Наблюдение, самостоятельное выполнение движений.	

Репертуар танцев по ритмике:

на 2023/2024 уч. год

1 полугодие:	2 полугодие:
1. Танец «Новогодний РЭП»	1 Танец «Нас с детства учили по пальцам считать... »
2. Танец - игра «Едет, едет паровоз...»	2. Танец «Автобус»
3. Танец «Валенки»	3. Танец «Учитель танцев»
4. Танец - игра «Мы пойдем сейчас налево...»	4. Танец «Дружбы»
5. Хоровод «Маленькой елочке холодно зимой...»	5. Танец - игра «Зоопарк»
6. Танец «Зверей»	6. Танец «Россия»
7. Танец - игра «А на улице мороз...»	
8. Танец - «Шалом»	

на 2024/2025 уч. год

1 полугодие:	2 полугодие:
1. Танец «Верим в детстве мы календарю...»	1. Танец с Пиратом
2. Танец «Икота»	2. Танец с Василисой Премудрой
3. Танец «Почему Медведь зимой спит?»	3. Танец «Ты морячка, я моряк...»
4. Танец - игра «Мы танцуем Буги - Вуги»	4. Танец «Мы пришли сегодня в порт...»
5. Хоровод «В лесу родилась елочка...»	5. Танец «Осьминог»
6. Танец - игра «К нам приходит Новый год...»	6. Танец «Яблочко»

на 2026/2027 уч. год

1 полугодие:	2 полугодие:
1. Танец «У оленя дом большой...»	1. Танец «Сито»
2. Танец в санях «Мы поедим, мы помчимся...»	2. Танец «Дорога к солнцу»
3. Танец «Дед Мороз Американо»	3. Танец - игра «Пяточка, носочек...»
4. Танец «Здравствуй Дедушка Мороз»	4. Танец «Доброты»
5. Хоровод «В лесу родилась елочка...»	5. Танец с Машенькой
6. Танец - игра «Руки, ноги, голова»	
7. Танец «Вальс»	

Список литературы:

- 1. Частные методики адаптивной физической культуры: Учебное пособие / Под ред. Л.В. Шапковой. - М.: Советский спорт, 2003. - 464 с.
- 2. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. "Са-Фи-Дансе" - танцевально-игровая гимнастика для детей. - СПб.: Детство-пресс, 2006. - 352 с.
- 3. Боген М.М. Обучение двигательным действиям / М. М. Боген; рецен. В.И. Ильинич, Ю.А. Гавердовский - М.: Физическая культура и спорт, 1985. - 127 С.
- 4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
- 5. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. - 203 с.
- 6. Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников. Учебно-методическое пособие. - М.: Аркти, 2005. - 108 с.
- 7. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. - М.: Скрипторий, 2003, 2006. - 72 с.
- 8. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ. Основные виды, сценарии занятий. - М.: 5 за знания, 2007. - 112 с.
- 9. Давыдов С.Ю. Морфофункциональные показатели и развитие моторики у детей 3-6-летнеко возраста различных типов конституций // Теория и практика физической культуры - 1995. - №11. - С. 39-43.
- 10. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Вако, 2006. - 240 с.
- 11. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. - М.: Айрис-пресс, 2006. - 112 с.
- 12. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. - СПб.: Музыкальная палитра, 2006. - 44 с.
- 13. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Эмма Яковлевна Степаненкова. -2-е изд., испр. -- М.: Издательский центр "Академия", 2006. -- 368 с.
- 14. Лях В.И. Понятие координационные способности и ловкость // Теория и практика физической культуры - 1993. - №8. - С. 44-46.
- 15. Малофеев Н.Н., Никольская О.С., Кукушкина О.И., Гончарова Е.Л. Разработка специального федерального государственного образовательного стандарта (СФГОС) для детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения концепции // Вестник практической психологии образования. 2011. №1. - С. 22-29
- 16. Ньюмен С. Игры и занятия с ребенком / С. Ньюмен; пер. Н.Л. Холмогоровой - М.: Теревинф, 2009. - 236 С.
- 18. "Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа" под ред. Л.А.Баренбойма, М.: Теревинф,1978 году.
- 17. Практикум по возрастной психологии: Учеб. пособие / Под ред. Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко. - СПб.: Речь, 2002. - 694 е.: ил. - С. 60-85